**ТИЖНЕВИЙ МОДУЛЬ   
з інтегрованого курсу «Українська мова»   
(3 клас)**

© Ірина Старагіна, Аліна Ткаченко, Людмила Гуменюк, Оксана Волошенюк, Ольга Романюк,2019 – 2020

© НУШ-2 Авторський колектив під керівництвом Романа Шияна

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Дата** | **Проблемне запитання/ Тема** | | **Орієнтовні види діяльності** | **Ресурси/Джерела** |
| **Тиждень 28(06.04-10.04)**  **Змістові лінії та пропонований зміст**  **Взаємодіємо усно.** Уявлення про ситуацію міжособистісного спілкування (умови, учасники, мета). Норми спілкування в різних комунікативних ситуаціях (знайомі та незнайомці). Сфери спілкування: навчання, сім’я, дозвілля, послуги тощо.  **Взаємодіємо письмово.** Адресат, мета, ситуація. Орфограми, пунктограми, правила слововживання та словозміни (у межах вивченого). Словники як довідкове джерело зі слововживання та правопису (тлумачний, орфографічний). Редагування рукописного та електронного тексту.  **Читаємо.** Мета читання (розважитися, отримати інформацію, зрозуміти, переконатися тощо). Аналіз художнього тексту. Місце і час подій, персонажі (мотиви поведінки, причини переживань та емоцій, стосунки між персонажами).  **Досліджуємо мовлення.** Позначення звуків, що чергуються, на письмі. Орфограми, пов’язані з чергуванням звуків. Орфографічний словник як довідкове джерело щодо норм правопису. Значущі частини основи слова: префікс, корінь, суфікс.  **Досліджуємо медіа.** Мета і цільова аудиторія. Зіставлення інформації з різних джерел. Правдива і неправдива інформація. Емоційно-ціннісне навантаження медіатекстів. Мультфільм. Елементи форми (рухомі образи, звукові засоби).  **Театралізуємо.** Словесні і несловесні засоби для створення образу персонажа на сцені.  **Примітка:**   1. 1. Завдання, спрямовані на формування та відпрацювання умінь та навичок (графічних, орфографічних, орфоепічних тощо), учитель може добирати додатково, враховуючи індивідуальні особливості учнів. 2. 2. У доборі тематики текстів враховується поточна тема інтегрованого курсу «Я досліджую світ» – **ПОГОДА ВДОМА** (квітень).   3. Робота з завданнями модуля передбачає використання учнями цифрових пристроїв. | | | | | |
| 1. |  | Чи може серце бути залізним? | ***Важливо!*** Першу частину заняття учні можуть виконати самостійно, скориставшись заздалегідь наданими вказівками учителя/учительки у вигляді розісланих додатків 1,2,3.  **Передбачення змісту тексту за опорними словами (Додаток 1). Взаємоперевірка**   * Прочитайте питання та дайте на них письмово відповіді. Під час запису перевіряйте орфограми зручним способом або позначайте їх рискою.   1.Про що може йти мова у вірші, в якому трапляються слова *теплохід, моряк, маяк, сльоза.*  *2.* На вашу думку, такий вірш може бути «веселим» чи «сумним»? Чому?  *3* Які ще слова-назви предметів, на ваш погляд, траплятимуться у цьому вірші?   * Оберіть одного з однокласників, з ким ви хочете обмінятися своїми передбаченнями. Прочитайте свої відповіді на питання. Запитайте, чи погоджується він або вона з вами. Вислухайте його або її відповіді.   ***Важливо!*** Ураховуючи дистанційну форму навчання, обмінятися відповідями на питання учні можуть в телефонному режимі.  **Пишемо вірш: гра «Добери словечко»**   * Спробуйте доповнити рядки словами так, щоб вийшов вірш. * Чи легко вам було добирати слова? * Оберіть одного з однокласників, з ким ви хочете обмінятися віршами. Прочитайте свій вірш. Вислухайте його або її вірш. Обміняйтеся враженнями. * Розгляньте ілюстрацію (**Додаток 2)**. Чи відображає вона зміст вірша, написаного вами?   **Виразне читання/слухання тексту Анатолія Качана «Рідні береги» (Хрестоматія 3,4 кл., с. 44-45). Робота з лексичним значенням слова (Додаток 3)**   * Прочитайте вірш. * Чи справдились ваші очікування щодо змісту вірша? * Спробуйте письмово пояснити значення слів та сполучень слів: *заблимати, манити, залізне серце (теплохода).* * Чи всі значення вам вдалося пояснити? Як можна впевнитися, що ви розумієте слово правильно?   ***Важливо!*** Наступну частину опрацювання матеріалу вчитель/ка може запропонувати учням, використовуючи програму Zoom або іншу програму, яка дозволяє провести онлайн-конференцію.  **Обговорення первинного сприйняття**   * Наскільки точно ви передбачили зміст та настрій вірша за опорними словами? * Які емоції, на вашу думку, переживав моряк? Чому саме такі? * Чи написані вами вірші перегукуються за змістом з віршем Анатолія Качана?   **Лексичне значення слова. Переносне значення слова**   * Перечитайте тлумачення слів до вірша «Рідні береги». Чи були вам ці слова знайомі раніше? * Чи може серце бути залізним? Що називає сполучення слів залізне серце в даному вірші? * Як ви можете пояснити значення сполучень слів: *кам’яне серце, золоте серце, гаряче серце, крижане серце?*   **Д/з.** Повправляйтесь у виразному читанні вірша для участі у фестивалі кращих виконавців вірша Анатолія Качана «Рідні береги». За бажанням вірш можна вивчити. Попросіть дорослих допомогти вам зробити відео або аудіо запис вашого виразного читання з пам’яті. Надішліть учителю або учительці свій відео- або аудіозапис для участі у фестивалі. | | **Хрестоматія 3,4 кл., с. 42, 44-45, Анатолій Качан «Рідні береги»** |
| 2. |  | Чим біографія поета може бути цікавою для читача? | ***Важливо!*** Усі завдання цього заняття учні можуть виконати самостійно, використовуючи надіслані заздалегідь учителем або учителькою додатки 4 та 5 з відповідними завданнями та посиланнями. Учитель може використати програму Zoom або іншу програму, яка дозволяє провести онлайн конференцію, для обговорення з учнями, що їм вдалося зробити, а що викликало труднощі. Така онлайн конференція може проводитися з групою учнів. Клас можна поділити на декілька груп і з кожною з них обговорити, як учні виконали завдання.  **Перегляд відеозапису виразного читання вірша. Критерії оцінювання виразного читання**   * Прослухайте вірш «Рідні береги» у виконанні третьокласника з м. Нетішин, Дмитра Левицького. * Використовуючи дані критерії (**Додаток 4),** випишіть, як саме хлопчик декламував вірш. Порівняйте свої відповіді з відповідями інших. Чому деякі варіанти відрізняються? * Що б ви порадили Дмитрику?   **Слухання власного декламування вірша. Самооцінка**   * Перегляньте свій відеозапис читання цього вірша з пам’яті. * Оцініть самі себе за тими ж самими критеріями ( **Додаток 4).** * Над чим вам потрібно ще попрацювати, щоб отримати бажаний результат під час декламування віршів?   **Виокремлення інформації: знайомство з біографією поета (Додаток 5)**   * Читати про поета чи письменника – цікаво, але ще цікавіше, коли він розповідає про себе сам, чи не так? * Перегляньте відео. Уважно прослухайте, що сам про себе розповідає Анатолій Качан. Спробуйте запам’ятати три факти про його життя і творчість, а також під час слухання/перегляду занотовуйте незрозумілі слова. * Що вам найбільше запам’яталось з розповіді автора? * А які слова виявились незрозумілими?   **Онлайн тест «Творчість Анатолія Качана»**   * Перевірте, що ви запам’ятали про Анатолія Качана. Перейдіть за посиланням <https://onlinetestpad.com/homlblohltfyy> , виконайте тестові завдання. * Якщо ви не задоволені результатами тесту, то перегляньте відео ще раз і повторіть тестування. * Після отримання результату, вкажіть, чи сподобався вам тест, зробивши позначку: якщо завдання були легкі і цікаві – позначка «лайк» (палець вгору), важкі – «дислайк» (палець вниз). | | **Анатолій Качан «Рідні береги» у виконанні Дмитра Левицького** <https://www.youtube.com/watch?v=Lqf37uycgDE&t=19s>  **Анатолій Качан про свою творчість** <https://www.youtube.com/watch?v=yu-ecUvYvik>  **Тестове завдання «Творчість Анатолія Качана»**  <https://onlinetestpad.com/homlblohltfyy> |
| 3. |  | Кому жести допомагають під час декламування: виконавцеві чи глядачу? | ***Важливо!*** Усі завдання учні цього заняття учні можуть виконати самостійно, використовуючи надіслані заздалегідь учителем або учителькою додатки 6, 7 та 8 з відповідними завданнями та посиланнями. Учитель/ка може використати програму Zoom або іншу програму, яка дозволяє провести онлайн конференцію, для обговорення з учнями, що їм вдалося зробити, а що викликало труднощі. Така онлайн конференція може проводитися з групою учнів. Клас можна поділити на декілька груп і з кожною з них обговорити, як учні виконали завдання.  **Перегляд відеозапису виразного читання вірша. Критерії оцінювання виразного читання (Додаток 6)**   * Перегляньте відео, на якому Софія Забаріна, вихованка театрального гуртка Одеського театрально-художнього училища декламує вірш Анатолія Качана «Гойдалка біля Дунаю» <https://www.youtube.com/watch?v=Uon_lGtEBBQ>. * Використовуючи подані критерії**,** напишіть, як саме дівчинка декламувала вірш. Порівняйте свої відповіді з відповідями інших. * Що вам сподобалось у манері декламування Софії?   **Виразне читання тексту Анатолія Качана «Гойдалка біля Дунаю», с.43-44, Хрестоматія 3,4 кл.**   * Прочитайте вірш Анатолія Качана «Гойдалка біля Дунаю». * Без слів, самими лише жестами поясніть слова і сполучення слів: *небокрай*, *маятник, набираю висоту, досхочу, гойдалися, хилиталася.* * Кому жести допомагають під час декламування: виконавцеві чи глядачу?   **Однина та множина слів-назв дій (Додаток 7). Форми минулого та теперішнього часу. Взаємоперевірка**   * Користуючись таблицею, випишіть форми слів-назв дій, які трапилися у вірші в теперішньому часі. * До кожної виписаної форми доберіть і запишіть відповідну форму однини чи множини. * Якщо в словах трапляються орфограми, позначайте їх рискою. * Оберіть одного з однокласників, з ким ви хочете обговорити виписані форми. Прочитайте свої форми. Вислухайте, як він або вона виконали завдання. Обміняйтеся враженнями.   **Створення власного висловлення «Улюблена гойдалка» (Додаток 8)**   * Намалюйте малюнок гойдалки, на якій ви дуже любите гойдатись. Це може бути гойдалка у вашому дворі, парку. Або, може, у вас є світлина з самого Діснейленду? Напишіть про неї. Чому вам сподобалось на ній гойдатись. Що ви відчуваєте, коли зручно вмощуєтесь на ній, які емоції у вас виникають, коли вам випадає можливість погойдатись на гойдалці. Свої думки запишіть. * Оберіть когось із однокласників, з ким ви хочете обговорити створений текст. Прочитайте свій текст. Вислухайте текст свого однокласника або однокласниці. Обміняйтеся враженнями. У разі потреби відредагуйте свій текст.   **Д/з.** Повправляйтесь у виразному читанні вірша для участі у фестивалі кращих виконавців вірша Анатолія Качана «Гойдалка біля Дунаю». За бажанням вірш можна вивчити. Додайте до своєї декламації відповідну жестикуляцію. Попросіть дорослих допомогти вам зробити відео вашого виразного читання з пам’яті. Надішліть учителю або учительці свій відеозапис для участі у фестивалі. | | **Анатолій Качан «Гойдалка біля Дунаю» у виконанні Софії Забаріної**<https://www.youtube.com/watch?v=Uon_lGtEBBQ>.  **Хрестоматія 3,4 кл., с. 43-44, Анатолій Качан «Гойдалка біля Дунаю»** |
| 4. |  | Як навчитися писати особові закінчення без помилок? | ***Важливо!*** Учитель/ка може записати коротке відео (5-6 хвилин), у якому познайомити учнів з дієвідмінюванням і закінченнями, які трапляються в особових закінченнях обох дієвідмін. Для порівняння можна взяти дієвідмінювання слів НЕСТИ і БІГТИ. Важливо також наголосити, що орфограма слабкої позиції звука в особових закінченнях першої дієвідміни позначається буквою **е (є).** Орфограма слабкої позиції в особових закінченнях другої дієвідміни позначається буквою **и**. Постає питання, що слід знати про слово-назву дії для того, щоб позначати орфограму слабкої позиції звука буквою. Безумовно, до якої дієвідміни належить слово. Як визначити дієвідміну?  Дієвідміни розрізняються 2 особою однини, якщо закінчення в цій формі наголошене, та 3 особою однини і множини. Будь-яку з цих форм можна використати для визначення дієвідміни.  Наступні завдання цього заняття учні виконують самостійно, отримавши відповідні додатки (Додаток 9) з посиланням.  **Перевірка орфограми слабкої позиції в особовому закінченні з опорою на знання номера дієвідміни (Додаток 9)**   * Запишіть вірш, позначаючи орфограми в особових закінченнях буквами, ураховуючи вказану в дужках дієвідміну.   **Ми з Оверком**  Ми з Оверком друж\_мо (ІІ),  жив\_мо (І) – не туж\_мо (ІІ):  разом ход\_мо (ІІ) до школи,  поруч в класі сид\_мо (ІІ),  разом з школи ід\_мо (І)  і не сваримось ніколи.  *(Ігор Муратов)*  **Утворення форми множини слів-назв дій у теперішньому часі**   * Перейдіть за посиланням <https://onlinetestpad.com/hnkygsuryochq> * Утворіть форму множини запропонованих слів-назв дій. * Після отримання результату, вкажіть, чи сподобався вам тест, зробивши позначку: якщо завдання були легкі і цікаві – позначка «лайк» (палець вгору), важкі – «дислайк» (палець вниз). | | Утворення форми множини слів-назв дій у теперішньому часі  <https://onlinetestpad.com/hnkygsuryochq> |
| 5. |  | Як спілкування з іншою людиною впливає на наші емоції? | ***Важливо!*** Усі завдання учні цього заняття учні можуть виконати самостійно, використовуючи надісланий заздалегідь учителем або учителькою додаток 10 з відповідними завданнями та посиланнями. Учитель/ка може використати програму Zoom або іншу програму, яка дозволяє провести онлайн конференцію, для обговорення з учнями, що їм вдалося зробити, а що викликало труднощі. Така онлайн конференція може проводитися з групою учнів. Клас можна поділити на декілька груп і з кожною з них обговорити, як учні виконали завдання.  **Перегляд мультфільму «Каю і велика гірка» (Додаток 10)**   1. Перегляньте відео <https://www.youtube.com/watch?v=KSYby0PkdAs>. Під час перегляду звертайте увагу на те, як змінюються емоції головного персонажа. 2. Обміняйтеся з однокласниками sms-повідомленням, у якому передайте емоції, які відчував Каю біля водяної гірки через емодзі. Хай у вашому повідомленні буде не менше 7 емодзі. 3. Що викликало подив у хлопчика, коли він розмовляв з вихователькою? 4. Що було головним в розмові хлопчика з вихователькою? Обміняйтеся з однокласниками sms-повідомленням з висновком, який ви зробили з діалогу хлопчика з вихователькою. 5. Що допомогло хлопчику перебороти страх? 6. Перейдіть за посиланням \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ та виконайте завдання.   **Важливо!** *Для прикладу готова форма із запитаннями за змістом мультфільму:*[*https://drive.google.com/open?id=1KP-hU8GaRbCuVxsgzywurPcR\_rxgbfWRizD7v102Vdo*](https://drive.google.com/open?id=1KP-hU8GaRbCuVxsgzywurPcR_rxgbfWRizD7v102Vdo) *, але для того, щоб учитель/-ка міг/могла бачити результати своїх учнів, потрібно створити нову форму.* | | Мультфільм «Каю і велика гірка» <https://www.youtube.com/watch?v=KSYby0PkdAs> |

**Додаток 1**

* Прочитай питання та дай на них письмово відповіді. Під час запису перевіряй орфограми зручним способом або позначай їх рискою.

1.Про що може йти мова у вірші, в якому трапляються слова *акація, теплохід, моряк, маяк, сльоза.*

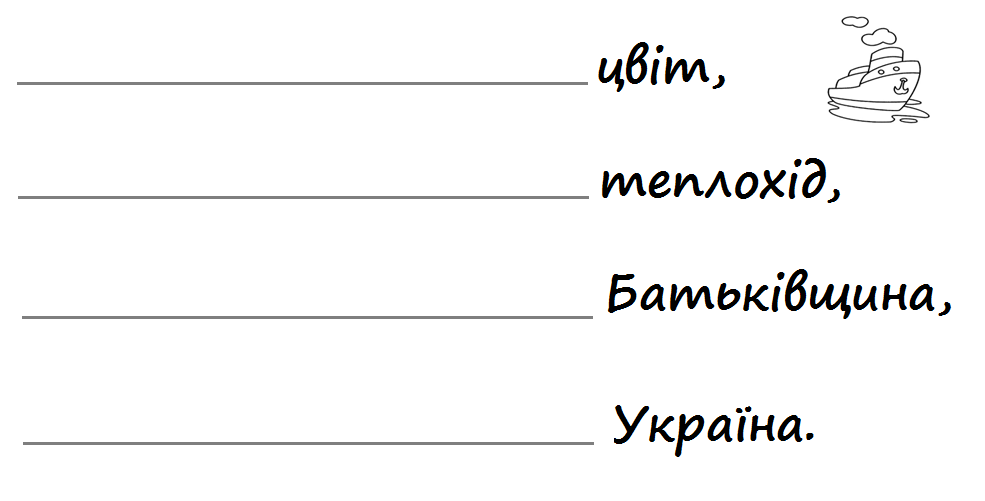
*2.* На твою думку, такий вірш може бути «веселим» чи «сумним»? Чому?

*3* Які ще слова-назви предметів, на твій погляд, траплятимуться у цьому вірші?

* Обери одного з однокласників, з ким ти хочеш обмінятися своїми передбаченнями. Зателефонуй йому або їй та прочитай свої відповіді на питання. Запитай, чи погоджується він або вона з тобою. Вислухай його або її відповіді.

**Пишемо вірш: гра «Добери словечко»**

* Спробуйте доповнити рядки словами так, щоб вийшов вірш.
* Чи легко вам було добирати слова?

****

* Обери одного з однокласників, з ким ти хочеш обмінятися віршами. Прочитай свій вірш. Вислухай його або її вірш. Обміняйтеся враженнями.

**Додаток 2**

* Розглянь ілюстрацію. Чи відображає вона зміст вірша, написаного тобою?



**Додаток 3**

* Прочитай вірш Анатолія Качана «Рідні береги» **(Хрестоматія 3,4 кл., с. 44-45).**
* Чи справдились твої очікування щодо змісту вірша?
* Спробуй письмово пояснити значення слів та сполучень слів:

*Заблимати - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Манити- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

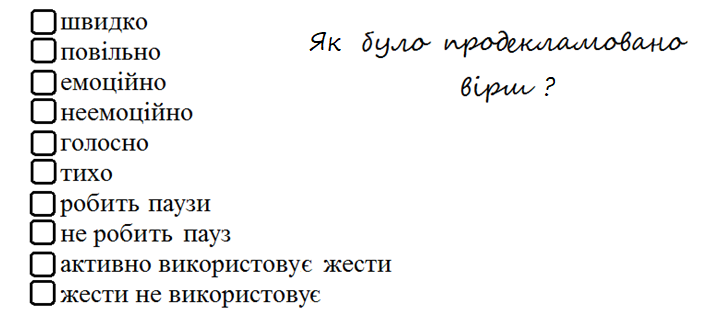
*Залізне серце (теплохода) - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

* Чи всі значення тобі вдалося пояснити? Як можна впевнитися, що ти розумієш слово правильно?

**Додаток 4**

Прослухай вірш «Рідні береги» у виконанні третьокласника з м. Нетішин, Дмитра Левицького<https://www.youtube.com/watch?v=Lqf37uycgDE&t=19s>

* Використовуючи дані критерії**,** випиши, як саме хлопчик декламував вірш. Обговори по телефону з кимось із однокласників свої оцінки. Чому ваші оцінки відрізняються?
* Що ти хочеш порадити Дмитрику?

****

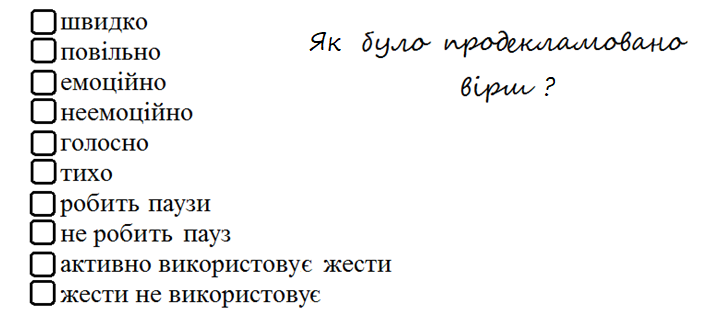
|  |
| --- |
|  |

* Переглянь свій відеозапис читання цього віршу з пам’яті.
* Оціни себе за тими ж самими критеріями**.**
* Над чим тобі потрібно ще попрацювати, щоб отримати бажаний результат під час декламування віршів?

**Додаток 5**

* Читати про поета чи письменника – цікаво, але ще цікавіше, коли він розповідає про себе сам, чи не так? Переглянь відео за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=yu-ecUvYvik>. Уважно прослухай, що сам про себе розповідає Анатолій Качан. Спробуй запам’ятати три факти про його життя і творчість, а також під час слухання/перегляду занотовуй незрозумілі слова.
* Які слова виявились незрозумілими? Як можна з’ясувати їхнє значення?
* Перевір, що ти запам’ятав про Анатолія Качана. Перейди за посиланням <https://onlinetestpad.com/homlblohltfyy> , виконай тестові завдання.
* Якщо ти не задоволен чи не задоволена результатами тесту, то переглянь відео ще раз і повтори тестування.
* Після отримання результату, вкажи, чи сподобався тобі тест, зробивши позначку: якщо завдання були легкі і цікаві – позначка «лайк» (палець вгору), важкі – «дислайк» (палець вниз).

**Додаток 6**

* Переглянь відео, на якому Софія Забаріна, вихованка театрального гуртка Одеського театрально-художнього училища декламує вірш Анатолія Качана «Гойдалка біля Дунаю» <https://www.youtube.com/watch?v=Uon_lGtEBBQ>.
* Використовуючи дані критерії**,** випиши, як саме дівчинка декламувала вірш. Обговори по телефону з кимось із однокласників свої оцінки.
* Що тобі сподобалось у манері декламування Софії?
* ****

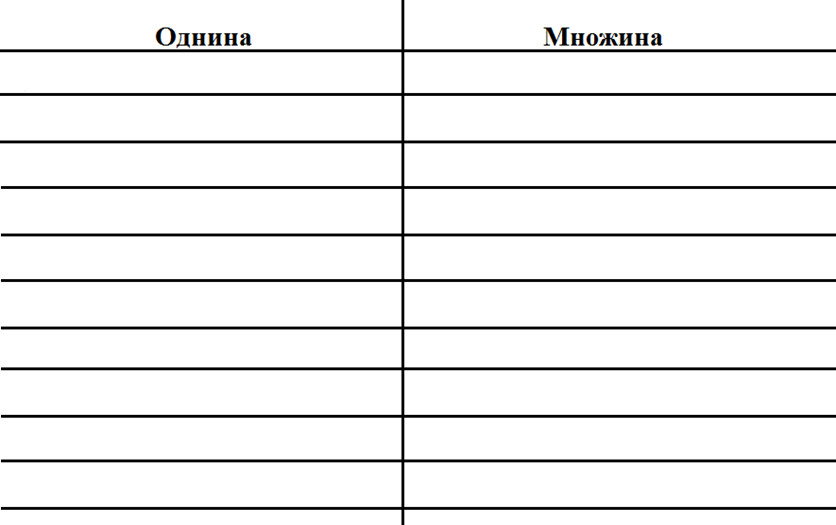
|  |
| --- |
|  |

Прочитай вірш Анатолія Качана «Гойдалка біля Дунаю» (**с.42, Хрестоматія 3,4 кл)**

* Без слів, самими лише жестами перед дзеркалом поясни слова і сполучення слів: *небокрай*, *маятник, набираю висоту,досхочу, гойдалися, хилиталася.*
* Поміркуй, чому важливо використовувати жести під час декламування.

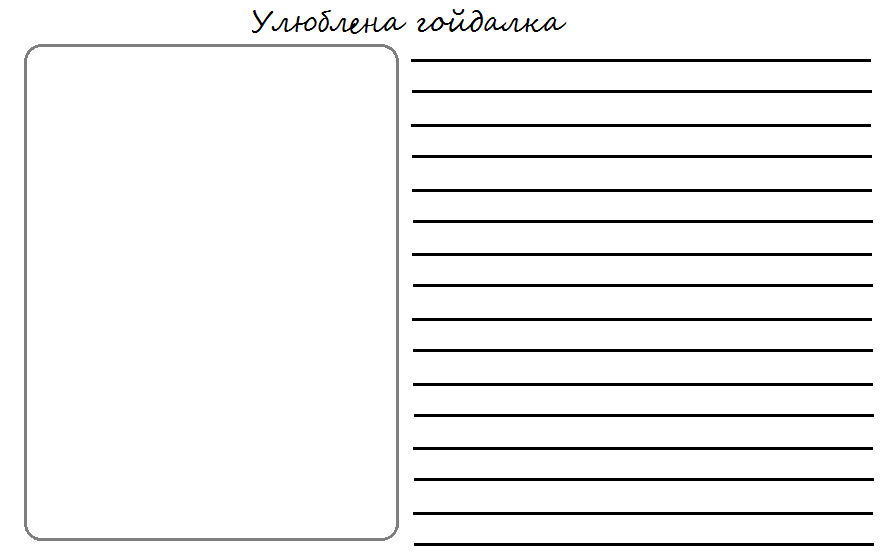
**Додаток 7**

1. Користуючись таблицею, випиши форми слів-назв дій, які трапилися у вірші у теперішньому часі.
2. До кожної виписаної форми добери і запиши відповідну форму однини чи множини.
3. Якщо в словах трапляються орфограми, позначай їх рискою.
4. Обери одного з однокласників, з ким ти хочеш обговорити виписані форми, та зателефонуй. Прочитай свої форми. Вислухай, як він або вона виконали завдання. Обміняйтеся враженнями.

****

**Додаток 8**

* Намалюй гойдалку, на якій ти дуже любиш гойдатись. Це може бути гойдалка у твоєму дворі, парку. Або, може, у тебе є світлина з самого Діснейленду? Напиши про неї. Чому тобі сподобалось на ній гойдатись? Що ти відчуваєш, коли зручно вмощуєшся на ній, які емоції у тебе виникають, коли випадає можливість погойдатись на гойдалці?
* Обери когось із однокласників, з ким ти хочеш обговорити створений текст, і зателефонуй. Прочитай свій текст. Вислухай текст свого однокласника або однокласниці . Обміняйтеся враженнями. У разі потреби відредагуй свій текст.

****

***Додаток 9***

А. Запиши вірш, позначаючи орфограми в особових закінченнях буквами, ураховуючи вказану в дужках дієвідміну.

**Ми з Оверком**

Ми з Оверком друж\_мо (ІІ),

жив\_мо (І) – не туж\_мо (ІІ):

разом ход\_мо (ІІ) до школи,

поруч в класі сид\_мо (ІІ),

разом з школи ід\_мо (І)

і не сваримось ніколи.

(Ігор Муратов)

Б. Перейди за посиланням <https://onlinetestpad.com/hnkygsuryochq>

* Утвори форму множини запропонованих слів-назв дій.
* Після отримання результату, вкажи, чи сподобався тобі тест, зробивши позначку: якщо завдання були легкі і цікаві – позначка «лайк» (палець вгору), важкі – «дислайк» (палець вниз).

**Додаток 10**

1. Переглянь відео <https://www.youtube.com/watch?v=KSYby0PkdAs>. Під час перегляду звертай увагу на те, як змінюються емоції головного персонажа.
2. Обміняйся з однокласниками sms-повідомленням, у якому передай емоції, які відчував Каю біля водяної гірки через емодзі. Хай у твоєму повідомленні буде не менше 7 емодзі.
3. Що викликало подив у хлопчика, коли він розмовляв з вихователькою?
4. Що було головним в розмові хлопчика з вихователькою? Обміняйся з однокласниками sms-повідомленням з висновком, який ти зробив з діалогу хлопчика з вихователькою.
5. Що допомогло хлопчику перебороти страх?
6. Перейди за посиланням \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ та виконайте завдання.

*«Медійна програма в Україні» фінансується Агентством США з міжнародного розвитку (USAID) і виконується міжнародною організацією Internews.*

 *‘*

*Виготовлення цього тижневого кейсу стало можливим завдяки підтримці американського народу, що була надана через проект USAID «Медійна програма в Україні», який виконується міжнародною організацією Internews. Зміст матеріалів є виключно відповідальністю авторської групи та необов’язково відображає точку зору USAID, уряду США та Internews.*