

ЗАТВЕРДЖУЮ  
генеральний директор  
Національного музею  
«Меморіал жертв Голодомору»  
Стасюк О.О.  
«28» березня 2019 р.

Підготувала  
художник-конструктор (дизайнер)  
експозиційно-виставкового відділу  
Журавська Т.А.

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**про Конкурс дитячої художньої творчості**  
**«ПАМ'ЯТЬ МАЙБУТНЬОГО»**  
**до 86-ої річниці Голодомору 1932-33 рр. в Україні**

**1. Ідея проекту.**

**1.1. Місія проекту.**

- 1.1.1. Вшанування пам'яті жертв Голодомору 1932-33 рр.
- 1.1.2. Поширення знань про трагічні сторінки історії українського народу з метою запобігання повторення злочину геноциду.
- 1.1.3. Сприяння розумінню своєї ідентичності, виявленню зв'язків поколінь українського народу через особисті історії свідків Голодомору та їхніх родин.
- 1.1.4. Виховання усвідомленого ставлення до історії країни як основи творення її майбутнього.
- 1.1.5. Формування в молоді відповідального відношення до збереження прав людини та демократичних цінностей, вміння протистояти приниженню людської гідності.

**1.2. Мета проекту.**

- 1.2.1. Залучення творчої молоді до активного суспільного життя.
- 1.2.2. Відродження та формування нових мистецьких традицій у національній культурі.
- 1.2.3. Підтримка та сприяння розвитку обдарованих дітей.
- 1.2.4. Сприяння розвитку творчої комунікації між дітьми, батьками, художніми керівниками, митцями та суспільством.
- 1.2.5. Створення умов для публічного самовиразу молодого покоління.
- 1.2.6. Формування художньої колекції з тематики Голодомору, національної культури та прав людини, що експонуватиметься та зберігатиметься Національним музеєм «Меморіал жертв Голодомору».

**1.3. Теми для конкурсних робіт.**

- «Голодомор. Сторінки історії»;
- «Пам'ять країни – пам'ять родини»;
- «Спадщина – дух та сила»;
- «Права людини – право народу»;

- Вільна тема, що відповідає ідеї проекту (автор зазначає самостійно).

## **2. Загальні положення.**

### **2.1. Місце та час проведення.**

- 2.1.1. Конкурс дитячої художньої творчості «Пам'ять майбутнього» до 86-ої річниці Голодомору в Україні, в подальшому – **Конкурс**, проводитиметься в межах заходів, які щорічно організовує Національний музей «Меморіал жертв Голодомору» до Дня пам'яті.
- 2.1.2. Кращі роботи учасників Конкурсу експонуватимуться у «Залі пам'яті» Національного музею «Меморіал жертв Голодомору» за адресою: м. Київ, вул. Лаврська, 3.
- 2.1.3. Дата відкриття виставки та нагородження переможців: **5 листопада 2019 року** (про час буде повідомлено додатково у публічних ресурсах проекту).

### **2.2. Організатори та партнери.**

- 2.2.1. Національний музей «Меморіал жертв Голодомору» у партнерстві з Благодійною організацією «Міжнародний благодійний фонд розвитку Меморіалу жертв Голодомору» є засновником та організатором Конкурсу, в подальшому – **Організатор**.
- 2.2.2. Організатор бере на себе зобов'язання по укладанню професійного Журі Конкурсу, збору та оформленню робіт учасників, координаційних заходах між партнерами та учасниками проекту, з підготовки експозиції, створення поліграфічних та промоматеріалів, супроводу проекту на Інтернет-ресурсах.
- 2.2.3. Інформація щодо залучення нових партнерів Конкурсу буде надаватися додатково на інформаційних ресурсах проекту.

### **2.3. Журі Конкурсу.**

- 2.3.1. Склад Журі формується з діячів мистецтва та культури, викладачів мистецьких закладів, галеристів, мистецтвознавців, майстрів народної творчості, істориків-українознавців та представників Організатора. Про склад Журі буде повідомлено додатково на інформаційних ресурсах проекту.
- 2.3.2. Офіційно склад Журі буде оголошено додатково на Інтернет-ресурсах Конкурсу.

### **2.4. Критерії оцінювання робіт.**

- 2.4.1. Художній рівень роботи відповідно до вікової категорії, завершеність композиційного рішення.
- 2.4.2. Відповідність тематиці Конкурсу та обраній темі.
- 2.4.3. Оригінальність творчого рішення та глибина розкриття теми.
- 2.4.4. Загальне емоційне враження.

### **2.5. Призовий фонд і нагороди.**

- 2.5.1. Призовий фонд Конкурсу складає 10 000 грн.
- 2.5.2. Номінації (загалом 11 номінацій) та відзнаки:
  - Гран-прі;
  - I місце для кожної вікової категорії;
  - II місце для кожної вікової категорії;
  - III місце для кожної вікової категорії;
  - Приз глядацьких симпатій;
  - Дипломи учасників.

### **2.6. Контактна інформація та інтернет-ресурси Конкурсу.**

- 2.6.1. Адреса: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 3

- 2.6.2. Телефон: (044) 254 45 12
- 2.6.3. E-mail: [art.memory.future@gmail.com](mailto:art.memory.future@gmail.com)
- 2.6.4. Сторінка FB: [Конкурс «Пам'ять майбутнього»](#)
- 2.6.5. Instagram: [artcompetition\\_memoryoffuture](#)
- 2.6.6. Інформація на сайті музею [www.memorialholodomor.org.ua](http://www.memorialholodomor.org.ua)

### 3. Правила та умови участі у Конкурсі.

#### 3.1. Фінансові питання.

- 3.1.1. Участь у конкурсі є безкоштовною для всіх учасників.
- 3.1.2. Усі витрати з оформлення та експонування робіт, формування призового фонду, створення та виготовлення супровідних друкованих матеріалів відбуваються за рахунок організаторів, благодійних внесків, спонсорів та партнерів проекту.
- 3.1.3. Організатори не беруть на себе зобов'язання щодо поштових, транспортних та будь-яких інших витрат з розміщення та супроводу запрошених на публічні заходи (відкриття виставки, нагородження переможців) учасників Конкурсу.

#### 3.2. Хто може стати учасником Конкурсу.

- 3.2.1. Учасником/учасницею Конкурсу може стати будь-яка особа від 6 до 17 (повних) років, в подальшому – **Учасник**. Інтереси кожного Учасника повинна представляти повнолітня особа, в подальшому - **Представник** (батьки, опікуни, куратори, художні керівники, керівники позашкільних та мистецьких закладів, вчителі закладів загальної середньої освіти тощо). Один Представник, за бажанням, може представляти інтереси будь-якої кількості Учасників.
- 3.2.2. Конкурс проводитиметься у номінаціях для трьох вікових категорій:
- від 6 до 9 років;
  - від 10 до 13 років;
  - від 14 до 17 років.

#### 3.3. Вимоги до робіт.

- 3.3.1. Кожен Учасник може подати будь-яку кількість робіт на будь-яку із запропонованих тем.
- 3.3.2. Кожна робота повинна бути самостійним авторським твором, що відповідає головній ідеї конкурсу та розкриває одну із запропонованих тем. Робота повинна бути такою, що виконана спеціально для даного конкурсу або створена протягом п'яти останніх років, але не представлена до цього часу на інших публічних майданчиках.
- 3.3.3. Кожна робота повинна бути оформлена відповідним чином, зазначеним у пп. 3.4 та 3.5.
- 3.3.4. До участі у Конкурсі допускаються роботи виконані у будь-якій з зазначених технік та жанрів: рисунок, живопис, графіка, витинанка, плакат, аплікація, колаж, сторі-борд (мальована історія), комп'ютерна графіка або інша техніка двомірного зображення.
- 3.3.5. Рекомендовані стандартні розміри робіт: А4, А3, А2. У разі потреби, для дотримання особливостей композиційного рішення, припустимі інші формати з довільним співвідношенням сторін, але в орієнтовних межах зазначених розмірів, а також диптихи, триптихи, поліптихи із збереженням таких самих обмежень для кожного зображення.
- 3.3.6. Роботи, подані та оформлені неналежним чином, не будуть допущені до участі у Конкурсі.

### 3.4. Подача заявок.

3.4.1. Для участі у Конкурсі необхідно до **01 липня 2019 року** подати електронну заявку на e-mail [art.memory.future@gmail.com](mailto:art.memory.future@gmail.com) із наступною обов'язковою інформацією (у темі повідомлення зазначити прізвище та ініціали Учасника):

- ім'я та прізвище автора українською та англійською мовами;
- рік народження автора;
- вік (кількість повних років на день подання заявки);
- місце проживання (населений пункт, район, область);
- навчальний заклад (мистецький або заклад загальної середньої освіти);
- ПІБ художнього керівника (не обов'язково);
- кількість поданих робіт;
- окремий опис кожної поданої роботи:
  - назва роботи українською та, за можливості, англійською мовами (в разі відсутності англійського перекладу, за потреби презентації роботи за межами України або в англійськомовному виданні, для зазначення назви буде використана транслітерація);
  - обрана тема;
  - розмір оригіналу твору у міліметрах;
  - матеріали та техніка виконання;
  - рік створення.
- ПІБ та контактні дані Представника учасника конкурсу (електронна адреса та телефон – обов'язково);
- до електронної заявки необхідно додати фото кожної конкурсної роботи у будь-якому з запропонованих форматів: jpeg, jpg, png, tiff, bmp. Розмір кожного зображення має бути не менш, ніж 1200 px за меншою стороною та не більше 5 Мб.

3.4.2. Заявка, подана для участі у Конкурсі, є підтвердженням згоди з усіма умовами даного Положення.

3.4.3. Після отримання заявок Журі проводить відбір робіт, що візьмуть участь у Конкурсі.

3.4.4. Не пізніше **01 вересня 2019 року** кожному Учаснику на електронну адресу Організатором буде надіслано повідомлення про результати відбору.

3.4.5. Після отримання підтвердження участі у Конкурсі необхідно надати Організатору оригінали робіт.

3.4.6. Організатор приймає оригінали робіт для участі у Конкурсі не пізніше **20 вересня 2019 року**.

### 3.5. Оформлення та відправка оригіналів робіт.

3.5.1. Роботи для відправки повинні мати охайний вигляд та не бути пошкодженими.

3.5.2. Роботи надсилаються у твердому пакуванні в розгорнутому вигляді.

3.5.3. До зворотної сторони роботи повинна бути прикріплена етикетка за зразком (див. додаток).

3.5.4. Твори, що були виконані у техніці «комп'ютерна графіка», повинні бути роздруковані фотодруком на матовому папері із розподільною якістю зображення 300 dpi та оформлені відповідно до умов, зазначених у даному Положенні.

3.5.5. Оригінали можуть бути надані самостійно або надіслані Організатору «Укрпоштою», «Новою поштою» чи будь-якою поштовою/ кур'єрською службою на

адресу: **01015, Київ, вул. Лаврська, 3, Національний музей «Меморіал жертв Голодомору»** з обов'язковою позначкою «Конкурс малюнку».

### **3.6. Проведення Конкурсу та публічні заходи.**

- 3.6.1. Після отримання усіх поданих на Конкурс оригіналів Журі визначає переможців та відбирає кращі роботи для експонування у «Залі пам'яті».
- 3.6.2. Кількість робіт, що будуть представлені у «Залі пам'яті», визначає Журі відповідно до якості творів та можливостей експозиційного простору.
- 3.6.3. Після отримання усіх оригіналів робіт на сторінці проекту у FB відбудеться голосування у номінації «Приз глядацьких симпатій». Про умови та терміни голосування буде повідомлено додатково на Інтернет-ресурсах Конкурсу.
- 3.6.4. Організатор проводить усі відповідні заходи з оформлення, фотографування, каталогізації творів, експозиційної підготовки, виготовлення рекламної та поліграфічної продукції.
- 3.6.5. Кожен Учасник отримує офіційне запрошення для участі у відкритті виставки та нагородженні переможців не пізніше, ніж за два тижні до відкриття.
- 3.6.6. Офіційне оголошення та нагородження переможців відбудеться під час відкриття виставки в «Залі пам'яті».
- 3.6.7. Відкриття виставки та нагородження переможців є публічною подією для широкої аудиторії.

### **4. Авторські та майнові права.**

- 4.1. Оригінали робіт, що були відібрані до участі у Конкурсі, авторам не повертаються і залишаються у власності Організатора.
- 4.2. Подаючи оригінали робіт, Учасник передає Організатору право на власний розсуд та безоплатно для Учасника розпоряджатися творами, наданими на Конкурс: зберігати, транспортувати, експонувати, фотографувати, сканувати, копіювати, тиражувати, демонструвати, дарувати, надавати у тимчасове користування і зберігання. Також Організатор отримує право використовувати фотографічні зображення цих робіт або їхніх фрагментів для публікацій у ЗМІ, друкованих та електронних виданнях, відеоматеріалах та в соціальних мережах, наносити на будь-яку поліграфічну та сувенірну продукцію у рекламних, благодійних, наукових, просвітницьких та інших цілях.
- 4.3. Електронні зображення робіт, поданих в електронних заявках, можуть бути використані Організатором для публікації у ЗМІ та Інтернет-ресурсах у рекламно-інформаційних цілях.
- 4.4. Організатор залишає за собою право на фото- і відеозйомку заходів Конкурсу та оприлюднення отриманих матеріалів на своїх і будь-яких інших публічних ресурсах упродовж та після закінчення Конкурсу без додаткового повідомлення Учасників та їхніх Представників.

### **5. Персональні дані.**

- 5.1. Відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 01 червня 2010 року, № 2297-VI всі Учасники та їхні Представники при заповненні заявки надають свою однозначну згоду на обробку персональних даних, що вказуються для участі у Конкурсі. Ці персональні дані можуть бути використані Організатором в межах проекту та для зазначення авторства при подальшому використанні робіт у інших заходах і проектах.
- 5.2. Організатор не несе відповідальності за недостовірність даних, поданих при оформленні заявок та оформленні оригіналів робіт.