**ТИЖНЕВИЙ МОДУЛЬ
з інтегрованого курсу «Українська мова»
(2 клас)**

© Ірина Старагіна, Аліна Ткаченко, Людмила Гуменюк, Оксана Волошенюк, 2018 – 2019

© НУШ-2 Авторський колектив під керівництвом Романа Шияна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Дата** | **Проблемне запитання/ Тема** | **Орієнтовні види діяльності** | **Ресурси/Джерела** |
| **Тиждень 31 (30.04-03.05)** **Змістові лінії та пропонований зміст****Взаємодіємо усно.** Розуміння значення слова як умова успішного спілкування. Перепитування як уточнення інформації. Види інформації: текстова, графічна, звукова (без уведення термінів).**Взаємодіємо письмово.** Малюнкове письмо стародавніх народів( на рівні оповідань). Велика буква в іменах людей, кличках тварин і деяких географічних назвах (назви міст, річок). Друкований текст – зразок орфографічних написань.Орфографічний словник як джерело для перевірки орфограм. Редагування як спосіб удосконалення тексту.**Читаємо.** Пошук у тексті необхідної інформації. Вибіркове читання. Стратегії вдумливого читання*.* Вірш. Рима, ритм, настрій у вірші.**Досліджуємо мовлення.** Основа та закінчення. Форми слова та споріднені слова. Корінь слова. Лексичне значення слова. Однозначні та багатозначні слова. Пряме й переносне значення слова. Багатозначні слова і омоніми.**Досліджуємо медіа**. Призначення (мета) і цільова аудиторія (Хто буде це дивитися / слухати? Чому?). Малюнок як джерело інформації. Фотографія як джерело інформації (наприклад: пейзаж, портрет, сюжетна світлина). Мультфільми. Улюблений герой. Теми, емоційно-ціннісне навантаження медіатекстів.**Театралізуємо.** Інсценізація улюблених казок і віршів. Жести, міміка, інтонації, пози, дії – несловесний складник висловлювання. Декорації та театральний реквізит. Театральний костюм як складник ролі. **Примітка:** 1. Завдання, спрямовані на формування та відпрацювання умінь та навичок (графічних, орфографічних, орфоепічних тощо), учитель може добирати додатково, враховуючи індивідуальні особливості учнів.
2. В доборі тематики текстів враховується поточна тема інтегрованого курсу «Я досліджую світ» – УСЕ ПОВ’ЯЗНО З УСІМ (травень).
 |
| 1. |  | Як природа підказала людям писемність?  | **Джерела інформації: мультсеріал «Моя країна Україна», 4 серія (студія Новатор фільм, художній керівник проекту Степан Коваль), фрагмент документального фільму** ***Важливо!*** Кіт Воркіт та Сашко Лірник побували в с. Легедзене на Черкащині в заповіднику «Трипільська культура». Трипільці жили 5000 років тому, або 180 поколінь людей на території України і сусідніх країн. Тільки на території України знайдено понад 1000 стоянок трипільської культури. Вони зуміли здобути і відлити перший метал – мідь, уміли виварювати сіль і будувати поселення багато житлових і господарських споруд. Саме в с. Легедзине можна не лише побачити, а й пожити в таких будинках, в яких жили трипільці.* Подивіться фрагмент документального фільму (<https://www.youtube.com/watch?v=Qa1OB85CCes> ) та розгляньте фотографію такого будинку й поміркуйте, що, на вашу думку, означають малюнки на стінах (**Додаток 1**). Чому не будь-який малюнок міг з’явитися на будинку? (*Тому що такі малюнки виконували особливу роль – вони використовувалися для захисту будівлі, для спілкування з силами природи тощо. Такі малюнки називають ще символами*.)

**Повторний перегляд 4 серії: виокремлення інформації** * Що намалював Кіт Воркіт на шпалерах?
* Що подарував трипільський хлопець своїй дівчині?
* Як ви думаєте, чому ці символи були такі важливі людям, які жили і працювали на землі?

**Робота в групах: гра «Трипільське лото» (створення лото-повідомлень з використанням малюнків трипільців, Додаток 2)** * Трипільці створили свою малюнкову писемність. Учені розшифрували, що означають ці знаки. Розгляньте 36 трипільських символів, уявіть себе трипільцями і спробуйте з цих знаків передати якесь повідомлення про навколишній світ (про природу, родину тощо).

***Важливо!*** Учитель пропонує кожній групі набір розрізаних малюнків-квадратиків, щоб діти, використовуючи їх, створювали, повідомлення. Ураховуючи можливості учнів, учитель може запропонувати учням «записати» деякі готові повідомлення, або придумати будь-які повідомлення самостійно. Наприклад: *Великий будинок захищає людину від дощу.* *Люди разом захищають батьківський дім.**Людина захищає сходи майбутнього врожаю.* *Переможці закликають до миру.*  | Мультсеріал «Моя країна Україна», 4 серія (студія Новатор фільм, художній керівник проекту Степан Коваль)<https://www.youtube.com/watch?v=ifNcGGPm-IM&list=PL2CyjLc5zvHUmKhDDanMRDzwCCrKsI_XP&index=4>Малюнки трипільців на будинках, відео фрагмент: <https://www.youtube.com/watch?v=Qa1OB85CCes>Джерело:<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B3%D0%B5%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D0%B5#/media/File:Legedz1.jpg>Трипільскі символи. Джерела:<http://www.aratta-ukraine.com><http://sm.etnolog.org.ua/zmist/2012/4/41.pdf>Андрієвський І,Паламарчук Є, «Зорі Трипілля» (друге видання). Видавництво «Теза», Вінниця 2005 р.<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2018595-top10-najdavnisih-simvoliv-ukrainskoi-visivki.html> |
| 2. |  | Чому поети вигадують нові слова? (Продовження) | **Виразне читання/слухання висловлювання Юрка Бедрика про власну творчість та читання книжок** * Прочитайте слова поета Юрка Бедрика про власну творчість
* У якому віці автор створив свій перший вірш?
* Хто перший читач його творів? Як розуміти слова: *«Я, який згадав себе дитиною»?*
* Які книжки Юрко Бедрик обирає для читання власним дітям?

**Дискусія з використанням графічного організатора «Шкала ставлень» «Хто має обирати дітям книжки для читання?» (Додаток 3)** **Виразне читання/слухання вірша Юрка Бедрика «Сумна скоромовка»*** Виразно прочитайте скоромовку кілька разів, кожного разу намагаючись читати все швидше і швидше.
* Чи всі слова вам відомі?
* Хто такі бурундуки? Опосуми? Пацюки?
* Назвіть спільнокореневі слова до слова *пацюк*, які трапилися у цьому вірші. Як можна пояснити слова *пацюкуйте, пацюкується?*
* Чи поширені ці слова в мові? Чи чули ви коли-небудь ці слова раніше поза цим віршем?
* Для чого автор вигадав ці слова? (*Щоб пограти з читачем.* )
* Назвіть спільнокореневі слова до слова *бурундук*, які трапилися у цьому вірші. Як можна пояснити слова *бурундукуйте*, *бурундукується?*
* Назвіть спільнокореневе слово до слова *опосум*, яке трапилися у цьому вірші. Як можна пояснити слова *поопосумуємо*?
* Чому автор називає скоромовку сумною**?** (*Гра слів: поопосумуємо – посумуємо*).

**Перегляд трейлера мультфільму «Чіп і Дейл»*** Чи знаєте ви назву найпопулярнішого мультфільму у світі про бурундуків-рятівників?
* Перегляньте. Можливо, ви пригадаєте?
* Як же звуться ці бурундуки?
* Чи можна сказати, що їм, як і персонажам вірша, «*бурундукується*»? Чому?

**Робота в парі: гра зі словами** * З букв слова *опосум* спробуйте скласти та записати нові слова. Кожну літеру для кожного нового слова можна використовувати лише раз *(сум, мус, суп, мопс, сом, сумо).*

**Робота в групах: креативне письмо. Перевірка слів з сумнівним написанням за орфографічним словником*** Із записаними словами *(сум, мус, суп, мопс, сом, сумо)* створітьта запишіть коротку історію. Використати потрібно усі слова (**Додаток 4).**
* Весела чи сумна у вас вийшла історія?

**Д/з.** Повправляйтесь у виразному читанні вірша для участі у фестивалі кращих виконавців вірша Юрка Бедрика «Сумна скоромовка». За бажанням вірш можна вивчити. Також можна подбати про театральний костюм чи театральній реквізит, про пантоміму, якою можна супроводити виконання вірша.  | Хрестоматія 1-2 кл, с.32-35, Ю.Бедрик«Чіп і Дейл», трейлер<https://www.youtube.com/watch?v=-bQfW_ioCFA> |
| 3. |  | Як поети вигадують нові назви?  | **Фестиваль кращих виконавців вірша Юрка Бедрика «Сумна скоромовка»*****Важливо!*** Учитель з’ясовує, скільки бажаючих хочуть взяти участь у фестивалі. Учні домовляються про послідовність або проводиться жеребкування. Якщо бажаючих багато, то фестиваль проводиться на декількох заняттях. Достатньо на одному занятті подивитися 3-5 виконавців. Учні самостійно вирішують: будуть вони читати вірш з пам’яті, чи з опорою на текст, чи будуть використовувати театральний костюм або театральний реквізит. Учитель просто їх запитує, як саме вони визначилися і що будуть пропонувати глядачам під час свого виступу. **Виразне читання/слухання вірша Юрка Бедрика «Був день народження колись…». Запис слів під диктування та списування з орфографічного зразка*** Який настрій викликав у вас цей вірш?
* Чий святкувався день народження?
* Хто прийшов у гості?
* Чи відомі вам такі тварини? (*Так, равлик, довгоп’ят, лінивець існують в природі*).
* Як ви можете пояснити написання деяких слів з великої літери?
* Що у вас викликало подив? У чому полягає особливість утворених назв «Равлик Прудкий», «Короткоп’ятий Довгоп’ят», «Лінивець Роботящий» (*Несумісні речі.*)
* Як поет вигадав нові назви? (*Грає з читачем, поєднує слова, які звичайно не пов’язуються.*)
* Які антоніми згадуються, коли читаєш імена гостей? (*короткий – довгий, лінивий – роботящий*)
* Чи є равлики прудкими? Який антонім є у слова *прудкий*? Чому автор назвав Равлика Прудким?

***Важливо!***Ураховуючи, що учням можна пропонувати для запису під диктування лише слова, де написання відповідає вимові, учитель пропонує щось записувати під диктування, а щось списувати з орфографічного зразку з хрестоматії. **Перегляд трейлера мультфільму «Турбо» (2013)** ***Важливо!*** Учитель перед початком перегляду запитує учнів, чи відомо їм значення слова *турбо* .Учні можуть згадати, що це назва жувальної гумки, назва мультфільму. Якщо ніхто з учнів не згадує про двигун, то учитель не поспішає з тлумаченням, а повертається до цього після перегляду трейлера. *Турбо - є частиною слів турбоагрегат, турбонасос, відповідає значенню слова турбіна, тобто те,* *що має двигун.*)* Отже, яким мультиплікатори показують равлика Турбо?
* Яким він був спочатку?
* Яким став потім?
* Чи міг равлик Турбо бути схожим на персонажа вірша Юрка Бедрика? Чим саме?

**Робота з титрами до трейлера мультфільму «Турбо» (2013)** * Подивіться трейлер ще раз, уважно читаючи всі титри, щоб потім відповісти на питання до них.
1. З яким питанням звертаються автори мультфільму до кожного глядача? (*Чи мріяв ти коли-небудь про щось більше?)*
2. Для чого автори задають це питання?
3. Які ще мультфільми створили автори цього мультфільму? (*Від творців Мадагаскар та Панда Кун-Фу.).* Для чого про це згадується?
4. Хто такі *Хлист, Занос, Опік, Смув, Біла Тінь?*
5. Коли мультфільм з’явився в прокаті? (*Липень 2013)*
6. До чого закликають автори мультфільму? Який слоган цього трейлеру? (*Ризикни і наздожени свою мрію.)*

**Групова робота: добір синонімів до слова *прудкий* (Додаток 5)****Доповнення рими/ написання вірша** * Юрко Бедрик стверджує, що написав свого першого вірша, коли йому було 6 років. Як думаєте, вам під силу таке ж завдання?
* Спробуйте на основі шаблону самостійно скласти віршик про равлика.

<https://childdevelop.com.ua/worksheets/7781/> | Хрестоматія 1-2 кл, с.32-35, Ю.БедрикТрейлер до мультфільму «Турбо», 2013, кіностудії DreamWorks <https://www.youtube.com/watch?v=kyH5dt542ww>Завдання з сайту «Розвиток дитини» (доступне безкоштовне завантаження в pdf-форматі для зареєстрованих користувачів). Равликів вірш <https://childdevelop.com.ua/worksheets/7781/> |
| 4. |  | Чому не в усьому можна довіряти поетам?  | **Слухання вірша Юрка Бедрика «Чай»** * Давайте послухаємо, як сам автор, Юрій Бедрик, читає свій власний вірш.
* Про що йде мова у вірші?
* Реалістичні чи фантастичні події описано?
* Про яких тварин йдеться у вірші?
* А про які рослини згадується?

**Робота в парі: не дивлячись в текст вірша, встановіть, хто з тварин який п’є чай. (Додаток 6). Робота з римою** **Джерела інформації: енциклопедія, Вікіпедія, довідники** * Які тварини або рослини вам знайомі? А про яких ви почули вперше?

*За потреби вчитель презентує дітям,* [*як виглядає риба дискус*](http://aqua-blog.com.ua/wp-content/uploads/2017/10/Discus_1.jpg)*, або будь-які інші тварини й рослини, які виявились незнайомими для дітей*.**Робота з синонімами*** Знайдіть у вірші та запишіть слова, які є синонімами *(куштували, частувались, споживали, смакували).*
* Спробуйте дібрати ще один або кілька синоніми до цих слів *(їли, жували, ласували та ін.)*
 | Хрестоматія 1-2 кл, с.32-35, Ю.БедрикЮрій Бедрик, «Чай». Читає автор. Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=AFuwXm1dx-M> |

**Додаток 1**

****

Джерело:<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B3%D0%B5%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D0%B5#/media/File:Legedz1.jpg>

Автор:Vitalist

**Додаток 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Батьківський дім | Великий будинок | Відлига | Вкривати землю травою |
| Вода |  Гори | ÐÐ¾Ð»Ð¾Ð²Ð° Ð´ÑÐ°ÐºÐ¾Ð½Ð° (Ð·Ð»Ð¾)Голова дракона, зло | Дерево |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Добрі сходи | Дощ | Заклик |  Захист |
| Єдність, разом | Згода, мир | Земля під снігом | Зерно в землі |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Квітка життя | Людина | На сході сонця | Переможці |
| Птахи в гнізді | Сонце яскраво світить | Справа, діло | Сходи майбутнього врожаю |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тепло | Трава | ÐÐ°Ð¼`ÑÑÐ°ÑÐ¸Пам’ятати | **ÐÐ¾ÑÑÐ´Ð¾Ðº, Ð»Ð°Ð´**Порядок, лад |
| **Ð¢ÑÑÐ°Ð´Ð° ÑÐ°ÑÑ (Ð¼Ð¸Ð½ÑÐ»Ðµ, ÑÑÐ¾Ð³Ð¾Ð´Ð½Ñ, Ð¼Ð°Ð¹Ð±ÑÑÐ½Ñ), Ð·Ð°Ð²Ð¶Ð´Ð¸**Минуле, теперішнє, майбутнє | **ÐÐ±ÐµÑÐµÐ³ÑÐ¸, Ð·Ð±ÐµÑÑÐ³Ð°ÑÐ¸ (Ð¾Ð±ÐµÑÑÐ³)**Зберігати, оберіг | **ÐÐ¾Ð¼Ð¸Ð»ÐºÐ°**Помилка | **Ð¡Ð»ÑÑÐ°ÑÐ¸**Слухати |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ð¡ÑÐ¼`Ñ (Ð¿Ð°ÑÐ°)**Сім’я | **ÐÐ°ÑÐ¸ÑÑ ÑÑÐ°ÑÑÐ¸Ñ**Захист старших  | ÐÑÑÑÑÑÑ Ð´ÑÑÐ·ÑÐ² (ÑÐ¾Ð´Ð¸ÑÑÐ²)Зустріч родичів | **ÐÐ¸Ð¼Ð¾Ð²Ðµ ÑÐ¾Ð½ÑÐµ**Зимове сонце |

**Додаток 3**



**Додаток 4**

****

**Додаток 5**

****

**Додаток 6**

|  |  |
| --- | --- |
| **Єнот** | **Жасмин** |
| **Слоник** | **Цитринки** |
| **Пінгвін** | **Гібіскус** |
| **Свинки** | **Бергамот** |
| **Тигриця** | **Кориця** |
| **Дискус** | **Лимонник** |

 *«Медійна програма в Україні» фінансується Агентством США з міжнародного розвитку (USAID) і виконується міжнародною організацією Internews.*

 *‘*

*Виготовлення цього тижневого кейсу стало можливим завдяки підтримці американського народу, що була надана через проект USAID «Медійна програма в Україні», який виконується міжнародною організацією Internews. Зміст матеріалів є виключно відповідальністю авторської групи та необов’язково відображає точку зору USAID, уряду США та Internews.*