**ТИЖНЕВИЙ МОДУЛЬ
з інтегрованого курсу «Українська мова»
(2 клас)**

© Ірина Старагіна, Аліна Ткаченко, Людмила Гуменюк, Оксана Волошенюк, 2018

© НУШ-2 Авторський колектив під керівництвом Романа Шияна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Дата** | **Проблемне запитання/ Тема** | **Орієнтовні види діяльності** | **Ресурси/Джерела** |
| **Тиждень 16 (резервний)****Тиждень 17 (14.01- 18.01.2019)** **Змістові лінії та пропонований зміст****Взаємодіємо усно.** Уявлення про діалог як ланцюжок висловлювань. Репліка в діалозі: звертання, привітання, прощання, вибачення, подяка, побажання, питання, прохання, знайомство, поздоровлення, запрошення, згода, відмова тощо. Спілкування та людські емоції (радість, сум, страх, злість). Роль ввічливих слів у спілкування.**Взаємодіємо письмово**.Друкований текст – зразок орфографічних написань. Піктограми для зображення емоцій (емотикони, зокрема графічні зображення смайлів). **Читаємо.** Місце і час подій, персонажі (вчинки, мотиви поведінки, думки, емоції). Автор і оповідач. Аналіз вчинків персонажів (причини і наслідки).Виявлення власного ставлення до вчинків. Слова і вирази, які характеризують персонажа, події. Малі фольклорні форми: загадки, скоромовки, прислів’я, приказки, ігровий фольклор, казки, пісні, легенди, міфи. Частини тексту: зачин, головна частина, кінцівка.**Досліджуємо мовлення**. Форма слова. Питальні, розповідні, спонукальні речення; окличні й неокличні речення.**Досліджуємо медіа**. Вплив реклами на поведінку людини. Теми, емоційно-ціннісне навантаження медіатекстів. Елементи форми і їх значення для сприйняття основних ідей (колір, музика, анімація у мультфільмах), музика в рекламі.**Театралізуємо**.Важливість імпровізації у грі.Актори як учасники гри в спілкування.**Примітка:**1. **Завдання, спрямовані на формування та відпрацювання умінь та навичок (графічних, орфографічних, орфоепічних тощо), учитель може добирати додатково, враховуючи індивідуальні особливості учнів.**
2. **В доборі тематики текстів враховується поточна тема інтегрованого курсу «Я досліджую світ» – ВАРТІСТЬ І ЦІННІСТЬ (січень).**
 |
| 1. |  | Як форма слова може підказати, що йдеться про спільноту? | **Слухання виконання вірша актором / виразне читання вірша Олександра Олеся «Ялинка». Обговорення почутого/прочитаного(Додаток 1).** * Кому сподобалось читання вірша актором Богданом Бенюком? Що саме сподобалось?
* А кому не сподобалось? Чому?
* Хто хоче спробувати прочитати вірш так, як це зробив Богдан Бенюк? (2 – 3 спроби)
* Про що йдеться у вірші?
* Хто розповідає нам про зустріч з зайцем, тобто, хто оповідач?

***Важливо!***Розповідає поет від імені персонажа. Оповідач не сторонній спостерігач за подіями, а учасник.* Скільки персонажів у вірші?
* Де відбуваються події і коли?
* Які події у вірші – правда, а які – вигадка?

**Групова робота: визначення частин тексту (Додаток 2)*** Поміркуйте, які три частини у вірші відповідають складу потягу (локомотив, вагони, платформа з сигнальним ліхтарем), розріжте текст на ці частини та розмістіть у відповідних місцях.

**Вибіркове читання. Форма множини в словах. Мовленнєвий експеримент (робота в групі)*** Знайдіть у вірші рядки, у яких згадується спільнотазайчикових ворогів.

*А у лісі скрізь вовки,**І ведмеді, і лисиці,**І ворони, і граки,**І розбійниці-синиці.** Чим небезпечні ці тварини для зайчика?
* Про яку спільноту згадує зайчик в таких словах:

*Порубаєте ліси –* *Ніде буде і сховатись.** Як слово-назва дії підказує нам, що йдеться не про одну людину, а про спільноту? (Слово-назвадії має форму множини: *порубаєш – порубаєте*).
* Попрацюйте в групі: уявіть собі, що до лісу зібрався йти не один хлопчик, а кілька друзів. Що має змінити оповідач в словах, щоб читач зрозумів, що йдеться не про одного хлопчика, а про групу? (*Форму однини на форму множини*.)
* Попрацюйте з першими вісьмома рядками вірша, записуючипропоновані зміни.
* ***Важливо!*** Учні обговорюють в групі і вносять уточнення в текст, який заздалегідь роздруковано зі збільшеними інтервалами між рядками (**Додаток 3**).Учитель не пропонує учням готового рішення, а відстежує, що пропонують учні в групах. У разі потреби учитель доповнює дитячі пропозиції: я *– ми, взувся – взулися, одягнувся – одягнулися, в кожушинку – в кожушинки, сам – самі, запрігся – запряглися, поїхав – поїхали*, *встиг – встигли, став – стали, на мене – на нас*.
* Під час заслуховування варіантів обговорюється додаткове питання:
* Чи є потреба змінювати форму слова *ялинка*? (Так, якщо кожний хотів зрубати для себе, ні – якщо вони поїхали за однією ялинкою. Але рима вимагає форму множини: кожушинки – ялинки.

**Створення піктограм для запам’ятовування рядків вірша. Письмо з пам’яті. Взаємоперевірка.*** Використовуючи піктограми, запишіть перші 4 рядки вірша.
* Запишіть з пам’яті перші 4 рядки вірша. Перевірте один в одного записи, порівнюючи запис з текстом вірша.
 | Вірш Олександра Олеся «Ялинка».Режим доступу:<https://www.youtube.com/watch?v=Bq92CvkczHk> |
| 2 |  | Як слова у висловленні передають емоції мовця? | **Групова робота «Створюємо мапу емоцій». Робота з емотиконами(Додаток 4). Аналіз вчинків персонажів. Виявлення власного ставлення до вчинків.*** Використовуючи набір смайлів, спробуйте зобразити:
1. з яким настроєм хлопець йшов до лісу рубати ялинку;
2. з яким почуттям заєць стрибнув на хлопця, захищаючи ялинку;
3. що відчув хлопець під кінець заячої промови;
4. з яким почуттям заєць прощався з хлопцем.

***Важливо!*** Обговорюючи дитячі роботи, важливо звернутися до виявлення причин поведінки зайчика:* Що викликало таку злість у зайчика? (*Вирубка лісів без достатньої висадки нових дерев.*)
* Чому він подобрішав у кінці? *(Хлопчик зрозумів, що неправий.)*
* А як би ви повели себе на місці зайчика?

**Вибіркове читання. Антоніми. Мовленнєвий експеримент*** Прочитайте вірш. Знайдіть і випишіть пару антонімів, яка трапилася в тексті (*туди – сюди*).
* Запишіть ще дві пари антонімів:

***злий – добрий***; ***сміливий – боязкий.***Поміркуйте, про кого з персонажів можна сказати, що він може бути то *злим, то добрим*. * А хто сміливий у вірші? Хто боязкий? Доведіть свою думку.
* Чому в мовленні зайця при зустрічі немає ні одного ввічливого слова? Чому зайчик не привітався?
* Знайдіть та підкресліть в мовленні зайчикаслова, які вказують на те, що він розлючений (*не віддам, нізащо, не пущу, і не проси, ледащо.*)
* Якби він не був таким злим в той момент, як бивін міг поговорити з хлопчиком?
* Обговоріть в групі рядки 10 – 13 цього вірша та запишіть свої варіанти того, що змінилося б у мовленні зайчика.

***Важливо!*** Учні обговорюють в групі і вносять уточнення в текст, який заздалегідь роздруковано зі збільшеними інтервалами між рядками (**Додаток 5**).*Наприклад:**Не віддам –Добрий день! Для чого ти зрубав ялинку?; нізащо –Я охоронець лісу!; не пущу – Дерева потрібні в лісі; і не проси – Я не дозволяю рубати ліс; ледащо – незнайомцю.** Чи можна стверджувати, що зайчик нечемний? Доведіть свою думку.

***Важливо!*** Учитель привертає увагу учнів до сцени прощання, коли зайчик тисне руку хлопчикові.**Створення письмового висловлювання «Який з персонажів мені більше сподобався і чому?». Перевірка написань, що викликають сумнів, за орфографічним словником.** * Закінчить речення (**Додаток 6**):

*У цьому вірші мені більше сподобався \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, тому що він* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |
| 3 |  | Як соціальна реклама може вплинути на поведінку людини?  | **Гра-драматизація «Повернення з лісу»*** Уявіть, що могло відбутися, коли хлопчик, персонаж віршу «Ялинка», повернувся додому без ялинки. Хто і як його зустрів? Що сказав або сказали? Що відповів хлопчик? Домовтеся в групі, які ролі вам потрібні для цієї гри, та розподіліть їх. Підготуйте невеличку виставу і покажіть її однокласникам.

**Ознайомлення з всеукраїнською програмою «Разом за природу» (перегляд відео)**«Моршинська» разом із Всесвітнім Фондом Природи (WWF) започаткувала всеукраїнську програму «Разом за природу». Мета програми — поширити ідеї дбайливого ставлення до навколишнього середовища, берегти карпатські ліси та висаджувати нові дерева для теперішніх та майбутніх поколінь.**Групова робота: створення листівок з текстами на захист лісів**Умова: на кожній листівці має бути * розповідне речення неокличне;
* розповідне речення окличне;
* питальне речення неокличне;
* спонукальне речення окличне.
 | Всеукраїнська програма «Разом за природу» <https://www.morshynska.ua/csr><https://www.youtube.com/watch?v=RqwSDBJCqhY> |
| 4 |  | Як розмова з іншими може вплинути на наш настрій? | **Слухання / виразне читання казки Даніїла Корсуна «Лісова красуня». Обговорення почутого/прочитаного (Додаток 7).*** Про що ця казка?
* Який настрій був у ялинки до розмови з зайчиком?
* Чи змінився її настрій після розмови? Як саме?
* А який настрій був у зайчика напочатку розмови? Як змінився його настрій? Чому?
* Чи будь-яка розмова завжди покращує настрій?
* Який настрій у вас зараз після читання цього тексту? Чому?
* Чого навчає ця казка?

**Робота в групі: пошук у тексті та запис слів зі зменшувально-пестливим значенням. Форма слова. Взаємоперевірка записів.** * Прочитайте початок тексту до діалогу ялинки з зайчиком. Знайдіть та випишіть слова-назви предметів зі зменшувально-пестливим значенням. Слова запишіть у два стовпчики: у перший стовпчик запишіть слова, які мають форму однини (йдеться про один предмет), у другий стовпчик – слова, які мають форму множини (йдеться про два і більше предметів).

***Важливо!***Учні працюють в групі, але кожний у своєму зошиті. Спільно обговорюють, радяться, роблять взаємоперевірку.

|  |  |
| --- | --- |
| **Однина** | **Множина** |
| ялинка | берізок |
| вітерець | деревця |
| ялинонька | голочок |
| голосочком |  |
| горбочок |  |

* Поміркуйте, чому на початку казки дуже багато слів зі змуншувально-пестливим значенням, а потім слів з таким значенням трапляється мало. (*На початку казки йдеться про ялинку, яка відчуває себе незахищеною, слабенькою, а потім такого відчуття в ялинки вже немає, бо в неї з’являються друзі.*)

**Дискусія «Чому важливо мати підтримку друзів?» (Додаток 8).**Учні самостійно пропонують варіанти відповідей. Запис різних відповідей у спільне коло та у зошити.**Створення письмового висловлювання «Чого я навчився у свого друга?» / «Чого я навчилася у своєї подружки?». Перевірка написань, що викликають сумнів, за орфографічним словником.** - Закінчить речення**:***Мого друга (мою подружку) звуть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Завдяки йому (їй) я умію* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***Це було так* ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_******Важливо!***Учні пишуть у власних зошитах, використовуючи заготовку, зроблену учителем на дошці.  | Казка ДаніїлаКорсуна«Лісова красуня»Режим доступу:<http://ukrainka.org.ua/node/7469> |
| 5 |  | Чому в описі часто трапляються порівняння?  | **Читання уривка з тексту «Лісова красуня» в особах.**Вчитель пропонує учням прочитати діалог ялинки і зайчика в особах. За автора читає вчитель (2-3 спроби).* Чи вдалося виконавцю/виконавиці ролі зайчика читати слова так, що ми зрозуміли, що зайчик впевнений в собі? Якщо так, то що саме допомогло виконавцю/виконавиці це зробити? Якщо ні, то що слід змінити під час читання?
* Чи вдалося виконавцю/виконавиці ролі ялинки читати слова так, що ми зрозуміли, що ялинка сумує і невпевнена в собі? Якщо так, то що саме допомогло виконавцю/виконавиці це зробити? Якщо ні, то що слід змінити під час читання?

**Вибіркове читання: опис ялинки. Порівняння як художній засіб. Роль порівняння в тексті.** * Знайдіть у тексті та прочитайте, якими словами описує себе ялинка в розмові з зайчиком.
* Знайдіть та прочитайте, якими словами оповідач описує ялинку взимку.
* З ким порівнює оповідач засніжену красуню? Чим вона схожа на ведмедика? Чим вона схожа на царівну?
* Чим порівняння в описі персонажу важливі для читача?

**Гра «Уважні читачі».*** Прочитайте частину тексту, яка починається з речення «Непомітно минули літо й осінь» і до кінця. Потім , не дивлячись в текст, спробуйте записати слова-назви ознак, які трапилася в тексті до поданих слів-назв-предметів. Якщо не можете пригадати слово-назву ознаки, пропускаєте і пишете наступне. Після того, як напишете свої варіанти до всіх слів, перевірте за текстом і виправте свої неточності.

**Важливо!** Учитель записує на дошці слова-назви предметів, а діти записують у своїх зошитах утворені словосполучення: Голочки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*рясні*), ковдра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(*тепла*), вітер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(*холодний*) сніжок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*свіжий*)шубка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(*білосніжна*)день \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(*сонячний морозний*)красуня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*лісова*)друзі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(*чудові*) **Робота з діаграмою Венна «Спільне та відмінне у двох творах про ялинку» («Ялинка», О.Олесь та «Лісова красуня», Д.Корсун) (Додаток 9)** | Казка Даніїла Корсуна«Лісова красуня»Режим доступу:<http://ukrainka.org.ua/node/7469> |

**Додаток 1**

**ЯЛИНКА**

Раз я взувся в чобітки,
Одягнувся в кожушинку,
Сам запрігся в саночки
І поїхав по ялинку.

Ледве я зрубати встиг,
Ледве став ялинку брати,
А на мене зайчик − плиг!
Став ялинку віднімати.

Я − сюди, а він − туди...
«Не віддам, − кричить, − нізащо!
Ти ялинку посади,
А тоді рубай, ледащо!

Не пущу, і не проси!
І цяцьками можна гратись:
Порубаєте ліси −
Ніде буде і сховатись.

А у лісі скрізь вовки,
І ведмеді, і лисиці,
І ворони, і граки,
І розбійниці-синиці».

Страшно стало... «Ой, пусти!
Не держи мене за поли!
Бідний зайчику, прости, —
Я не буду більш ніколи!»

Низько, низько я зігнувсь,
І ще нижче скинув шапку...
Зайчик весело всміхнувсь
І подав сіреньку лапку.

 ***Олександр Олесь***

**Додаток 2**



**Додаток 3**

Раз я взувся в чобітки,
Одягнувся в кожушинку,
Сам запрігся в саночки
І поїхав по ялинку.
Ледве я зрубати встиг,
Ледве став ялинку брати,
А на мене зайчик — плиг!
Став ялинку віднімати.

**Додаток 4**



**Додаток 5**



**Додаток 6**

****

**Додаток 7**

**ЛІСОВА КРАСУНЯ**

Жила-була у лісі ялинка. Серед інших високих сосен та ялин, серед рясних берізок та вільх ялинка бачила себе дуже непривабливою. І коли легенький вітерець заводив жваву розмову у лісі, то всі деревця починали шелестіти-гомоніти між собою. Тільки ялинонька з ріденьким та тоненьким голосочком своїх голочок мовчки сумувала. Її ніхто не чув, на неї ніхто не звертав уваги.

Одного разу ялинці стало так сумно, що вона не витримала і заплакала. Сльози одна за одною стікали з її голочок і капали на невеличкий горбочок під ялинкою, який раптом ворухнувся.

- Зайчик? – здивувалася ялинка. – Звідки ти тут?

- Спав, поки якесь дівчисько сліз не розпустило, -  пробубонів зайчик спросоння. – І чому ми плачемо?

- Я – маленька, низенька, зовсім не схожа на інших, мене ніхто не чує, навіть якщо щосили крикну. Мені сумнооооо!. – ще більш розридалася ялинка.

- Так! Спокійно! – сказав зайчик, знаючи, здавалося, що робити. – Ти хоч би одну зиму перезимувала? Ти хоч би один раз бачила, як зимою сумують берези та вільхи?

Ялинка невпевнено запитала:

- А щ...що таке зима?

- Так, зрозуміло! Будемо виправляти! – зайчик діловито став на задні лапи. – Чекай, я скоро повернуся. Тільки не смій плакати!

Ялинка не встигла оговтатися, як зайчик повернувся з рудою подружкою. Звали її білочка. Невдовзі друзі розповідали ялиночці, що є пори року, що листяні дерева обсипають листя на зиму, а хвойні, тобто і ялинкові, навпаки розпушують свої голки і стають справжніми прикрасами лісу.

Непомітно минули літо й осінь. Дерева скидали листя, а ялинка потихеньку підростала. Рясних голочок ставало все більше. Друзі щодня навідувалися до ялинки, розповідаючи їй різні історії, але тепер і ялинка могла розповісти, що їй було відомо від інших мешканців. Їй зовсім не було сумно.

Настала зима. Сніг укрив теплою ковдрою дерева й землю. Ялинка розпушила свої віти. Під ними ялинка часто укривала від холодного вітру друзів, або гралася, обсипаючи їх інколи свіжим сніжком.

А якою ялинка модницею стала – не передати! То виблисне зеленою сукнею аж до землі, то одягне білосніжну шубку, перетворившись на лагідного полярного ведмедика, то одягне кришталевої чистоти прикраси, наче царівна.

Одного разу лісом прогулювався хлопчик з татом. Побачивши засніжену ялиноньку, що переливалася у сонячний морозний день безліччю діамантів, хлопчик вигукнув:

- Тату! Красуня! Лісова красуня!

- Красуня! – погодився тато.

З цього часу усі в лісі знали, що лісова красуня – це ялинка. Ялинка дуже раділа з цього, але ще більше вона раділа, що в неї є такі чудові друзі.

***ДаніїлКорсун***

**Додаток 8**

****

**Додаток 9**

***Спільне та відмінне у двох творах про ялинку*** *(«Ялинка», О.Олесь та «Лісова красуня», Д.Корсун)*

**

****