

**Тема тижня: «Я – школяр»**

**Термін навчання: перший тиждень**

**Орієнтовні дослідницькі/ проблемні запитання:**

- Навіщо мені ходити до школи? / Що я очікую від шкільного життя?
- Хто я? Хто мої однокласники?
- Як мені безпечно дістатися до школи й повернутися додому?
- Що покласти у шкільний ранець?

**Завдання першого тижня:**

1. Створити умови для цікавого й радісного навчання.
2. Організувати знайомство учнів з однокласниками та вчителями.
3. Навчати активного слухання в умовах усного спілкування.
4. Навчати взаємодії в парах та групах.
5. Сприяти усвідомленню правил безпечної поведінки дорогою до навчального закладу та у школі.
6. Допомогати дітям ідентифікувати себе як учнів та мотивувати їх до навчання.

**Очікувані результати першого тижня:**

На кінець тижня учні знатимуть:

- що означає бути учнем/ученицею школи
- чому важливо вчитися;
- правила поведінки на уроці;
- правила безпечної поведінки дорогою до школи та додому;

вмітимуть:

- звертатися до однокласників і вчителя на ім'я;
- уважно слухати один одного в умовах безпосереднього спілкування;
- взаємодіяти в парах і групах для досягнення навчальних цілей;
- поводитися на уроці згідно з правилами;
- дотримуватися правил безпечної поведінки дорогою до школи та додому.

№ з/п	Назва освітньої галузі	Очікувані результати учіння
1	Мовно-літературна	<b>ВЗАЄМОДІЄМО УСНО</b>
		З увагою сприймає усні репліки вчителя й однокласників (вітання, знайомство, запитання, прохання, прощання) й доречно реагує на усну інформацію в діалозі
		Сприймає монологічне висловлення (казку, вірш, розповідь про події зі шкільного життя або про спостереження за чимось /кимось)
		Вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на теми, які викликають зацікавлення
		Ставить запитання до усного повідомлення й відповідає на запитання <i>стосовно теми тижня</i>

		Ділиться своїми почуттями та емоціями від прослуханого та побаченого <i>стосовно теми тижня</i>
		Висловлює думку про почуте (що подобається, а що – ні).
		Обґрунтовує свої вподобання
		<b>ЧИТАЄМО</b>
		Сприймає монологічне висловлення (казку, вірш, розповідь про події шкільного життя)
		<b>ВЗАЄМОДІЄМО ПИСЬМОВО</b>
		Відтворює графічні знаки за зразком
		<b>ДОСЛІДЖУЄМО МЕДІА</b>
		Висловлює свої думки і почуття з приводу простих медіатекстів <i>стосовно теми тижня</i> (мультфільм)
		Сприймає простий медіатекст <i>стосовно теми тижня</i> (мультфільм)
		Створює простий медіапродукт (фотографію) з допомогою вчителя/ вчительки
		<b>ДОСЛІДЖУЄМО МОВЛЕННЯ</b>
		Називає предмети, ознаки предметів <i>стосовно теми тижня</i>
		Відгадує й загадує загадки, творить власні загадки
		<b>ТЕАТРАЛІЗУЄМО</b>
		Бере участь у сюжетно-рольовій грі <i>стосовно теми тижня</i>
		Бере на себе роль у рухливих іграх; використовує специфічні для ролі жести, рухи
2	Математична	<b>ЛІЧБА</b>
		Лічить за правилами лічби об'єкти навколишнього світу (розташовані послідовно, хаотично)
		Порівнює об'єкти навколишнього світу за однією ознакою
		<b>ЧИСЛА, ДІЇ З ЧИСЛАМИ</b>
		<b>ВИМІРЮВАННЯ ВЕЛИЧИН</b>
		Порівнює (на око) об'єкти навколишнього світу за довжиною, масою
		Упорядковує об'єкти за збільшенням або зменшенням певної величини
		<b>ПРОСТОРОВІ ВІДНОШЕННЯ, ГЕОМЕТРИЧНІ ФІГУРИ</b>
		Встановлює порядок розміщення об'єктів на площині та в просторі (лівіше, правіше, вище, нижче тощо), використовуючи математичну мову
		Зображає (з допомогою дорослого) маршрут "Дорога до школи"
		Розпізнає у предметах навколишнього світу відомі геометричні фігури
		<b>РОБОТА З ДАНИМИ</b>
		Збирає дані, що відображають конкретну життєву ситуацію
3	Природнича	Називає адресу та описує місце свого проживання
		Порівнює рукотворні (штучні) об'єкти за певними властивостями
		Розпізнає об'єкти довкілля (за кольором, формою тощо).

		Визначає, які органи чуття знадобляться для обраного дослідження
4	Технологічна	Планує послідовність технологічних операцій (робота з папером) з допомогою дорослих Створює аплікацію
		З допомогою дорослих чи самостійно виготовляє виріб із застосуванням знайомих технологічних операцій із конструкційними матеріалами (використання паперу, ниток, стрічок, світловідбивачів)
5	Соціальна і здоров'язбережна	<b>БЕЗПЕКА</b> Пояснює вибір безпечної дороги до / зі школи з урахуванням правил дорожнього руху Розрізняє деякі знаки та символи дорожнього руху (знак «Школа», «Пішохідний перехід» та ін.) Пояснює найважливіші правила пішохода Визначає коло осіб у школі і вдома, які можуть надати допомогу в разі небезпеки <b>ЗДОРОВ'Я</b> Ставиться з повагою до інших осіб Підтримує та приймає інших Розповідає про правильну поставу Вказує на ті предмети, які корисні для здоров'я <b>ДОБРОБУТ</b> Пояснює важливість навчання у школі Складає перелік речей, необхідних для навчання у школі Пояснює, що не можна торкатися чужої речі
6	Громадянська та історична	Представляє довільним способом свої вподобання Пояснює, чому, попри відмінності, усі люди рівні Долучається до шкільних традицій
		Розрізняє громадський простір, збирає дані про школу та громадські споруди, які розташовані поблизу школи
		Позначає громадські споруди на малюнку
7	Мистецька	Слухає музичні твори про школу, дітей/ дитинство, висловлює свої враження, вподобання Співає улюблені дитячі пісні Створює супровід (оплесками, шумовими музичними інструментами) до пісні, що виконує Малює графічними матеріалами (олівцями, фломастерами, крейдою тощо) Презентує результати власної творчості перед однолітками Називає красиві/незвичайні речі (явища) навколо дому
8	Фізкультурна	Бере на себе роль у рухливих іграх Виконує вправи для формування правильної постави

Навіщо мені ходити до школи? / Що я очікую від шкільного життя?

№ з/п	Приклади навчальної діяльності	Очікувані результати учіння	Індекс конкретного очікуваного результату
1.	Ранкова зустріч. Знайомство. Виконання пісні про школу. «Веселий» оркестр	З увагою сприймає усні репліки вчителя й однокласників (вітання, знайомство, запитання, прохання) й доречно реагує на усну інформацію в діалозі.  Слухає музичні твори про школу, дітей/ дитинство, висловлює свої враження, вподобання Співає улюблені дитячі пісні  Створює супровід (оплесками, шумовими музичними інструментами) до пісні, що виконує	2 МОВ 1.1-1  2 МИО 3.3-1  2 МИО1.1-1  2МИО 1.1-3
2.	Діалог / сюжетно-рольова гра на тему «Чого я хочу навчитися в школі?»	Ставить запитання до усного повідомлення й відповідає на запитання.  Ділиться своїми почуттями та емоціями від прослуханого й побаченого.  Пояснює важливість навчання у школі. Бере участь у сюжетно-рольовій грі.  Висловлює власну думку, відповідаючи на запитання «Чого можна навчитися в школі?»	2МОВ 1.2-1  2 МОВ 2.3-1  2СЗО 4.1-3 2 МОВ 1.7-4  2 МОВ 1.5-1
3.	Створення малюнка «Школа моєї мрії», зокрема на подвір'ї школи. Автограф під малюнком	Малює графічними матеріалами.  Відтворює графічні знаки за зразком	2 МИО 1.1-5  2 МОВ 3.1-1
4.	Рефлексія. Відгадування загадок	Відгадує й загадує загадки, творить власні загадки	2 МОВ 4.2-2

**Навіщо мені ходити до школи? / Що я очікую від шкільного життя?  
(навчальні матеріали)**

**1. Ранкова зустріч. Знайомство. Виконання пісні про школу. «Веселий» оркестр**

1. Розсадіть дітей в коло.

Поясніть учням умови: ведучий (вчитель) ставить запитання. Якщо відповідь на нього стверджувальна, то потрібно піднятися, назвати своє ім'я та відповісти на це запитання повним реченням. Наприклад:

- *Хто народився влітку?*

- *Я, Марійка, народилася влітку.*

- *Я, Остап, народився влітку і т.д.*

Згодом ведучим може стати хтось із дітей.

Орієнтовні запитання:

*Хто народився влітку?*

*Хто любить грати у футбол?*

*У кого вдома є собачка?*

*У кого є старший брат?*

*Хто грає на барабані?*

2. Слухання пісень про школу:

Запропонуйте учням послухати пісню (пісні) про школу, дітей / дитинство, можна з одночасним виконанням певних рухів:

*Варіант 1*

**Добрідень! (пісня для ранкової зустрічі)**

*Добрідень, добридень,*

*добрідень скажу,*

*Як рано чемненько до мами іду:*

*Тут очка, тут личко,*

*тут ніс, а тут губи,*

*Тут маю два вушка, а тут білі зуби!*

*Добрідень, добридень,*

*добрідень скажу,*

*Як рано чемненько до тата іду:*

*Тут палець, долоня, плече і рука,*

*Тут маю два вушка, а тут є п'ята!*

*Добрідень, добридень,*

*добрідень скажу,*

*Як рано чемненько до школи іду:*

*Багато книжок і забав є нас*

*Веселою піснею вітаємо вас!*

*Варіант 2*

Учителька пропонує учням виконати будь-яку пісню про школу, здійснюючи супровід оплесками або наявними шумовими музичними інструментами чи предметами, що можуть їх замінити.

Варто наголосити, що супровід має прикрасити виконання пісні, відобразити її настрій, темп, а не «заглушити» слова.

### **Перший раз**

Слова: [Михайло Назарець](#)

Музика: Михайло Назарець

*Перший раз до школи я іду,  
Перший свій портфель сама несу.  
Зустрічає радо новий клас,  
Свято радісне у мене перший раз.*

### **Приспів:**

*Перший дзвоник, перший урок,  
Перша парта, перший дзвінок.  
Перший вчитель мене зустріча,  
Ось така я учениця поки що мала.*

*Перші зошити, нові книжки,  
Вчить уроки буду залюбки.  
Нових друзів в мене цілий клас,  
Свято радісне у мене перший раз.*

### **Приспів**

*Перша вчителька за руку візьме,  
В світ новий, цікавий поведе.  
Нових друзів в мене цілий клас,  
Свято радісне у мене перший раз.*

### **Приспів.**

Або ж:

### **Перший раз у перший клас**

Слова: Наталія Май

Музика: Наталія Май

*Перший раз у перший клас  
Ми йдемо охоче,  
Першим дзвоником для нас  
Продзвенів дзвіночок.  
І сміється в небесах*

Сонце, як ніколи,  
В мамі сльози на очах – /  
Я іду до школи. | (2)

Приспів:

А у школі, а у школі  
Є веселка кольорова,  
І найкраща в цілм світі –  
Перша вчителька моя.  
А у школі, а у школі  
Не сумуєм ми ніколи,  
Бо учора - дошкільнята,  
А тепер – одна сім'я!

Прощайте іграшки,  
Гомінкий садочок,  
Кличе в класи дітлахів  
Золотий дзвіночок.  
І сміється в небесах  
Сонце, як ніколи,  
В мамі сльози на очах – /  
Я іду до школи. (2)

Приспів (2)

3. По закінченні музичного твору запропонуйте учням визначити свій теперішній емоційний стан за допомогою смайликів (кожний учень має набір символів – смайлів)



Потім кожен по черзі показує смайлик та описує свій емоційний стан. Вчитель також описує свій емоційний стан і може навіть почати цю процедуру, задаючи алгоритм висловлювання.

## 2. Проведення діалогу / сюжетно-рольової гри на тему «Чого я хочу навчитися у школі?»

Варіант 1

- Розкажіть, що дорогою до школи ви почули розмову між двома учнями і стисло перекажіть її зміст:

*Марійка:* Як добре, що люди придумали школу. Я так люблю ходити до школи. Стільки нового пізнаю щодня! А ти?

*Остан:* Я? Не знаю... Я хотів би, щоб ще тривали літні канікули. Надворі так гарно! Можна плавати в річці, мандрувати, вранці не треба нікуди поспішати! А зараз треба раненько вставати і йти до школи...

*Марійка:* А я встаю вранці і думаю, скільки всього цікавого мене чекає в школі...

Запропонуйте учням допомогти Марійці переконати Остапа в тому, що у школі цікаво і можна багато навчитися та цікаво провести час.

Пари для діалогу можна підібрати таким способом:

- Попросіть учнів вийти на вільний від столів простір класу.
- Учні рухаються в цьому просторі хаотично, поки вчителька не почне плескати один раз у долоні.
- Тоді учні зупиняються й кожен розмовляє з людиною, яка опинилась до нього найближче, стосовно окресленої проблеми.
- Приблизно через хвилину вчителька плескає у долоні двічі. Усі знову продовжують рухатися хаотично.
- Учителька знову плескає в долоні один раз. Учні знову зупиняються для створення діалогу із тим, хто поруч.
- Після того, як учні поговорять з однокласниками тричі, вчителька просить усіх знову сісти за парти.
- Учителька запрошує кількох учнів поділитись ідеями щодо запитання з усім класом (власними або тими, які почув).

### *Варіант 2*

Запропонуйте учням послухати вірш про школу і зорганізуйте учнів у пари для проведення діалогу, навіяного роздумами про вірші і про те, навіщо мені школа:

### **Я іду до школи**

Я до школи поспішаю,  
Все довкола розглядаю:  
Як пливуть хмарки перлисті,  
Як роса блищить на листі,  
Як маленький сірий котик  
Вимиває вранці ротик,  
Як біжать автомобілі,  
Як цвітуть ромашки білі.  
Я веселу вдачу маю:  
Всім-усім добра бажаю!

*М. Чумарна*

### **Школа**

Школо наша, школо,  
Приголуб нас, мила,  
Пригорни усіх нас,  
Як голуб під крила.  
Ти нас всіх научиш,  
Як у світі жити,  
Як зло оминати,  
Як добро чинити.  
Бджілоньки – на квіти,  
Дітоньки - до школи.  
Там збирають мудрість,  
Як мед в полі бджоли.



## *Марійка Підгірянка*

Когось вона навчить, як в світі жити,  
Новини розповість, розкриє тайни,  
Инакший світ вона зуміє нам відкрити,  
Глибокі мудрості покаже океани...  
А нам без неї світ тіснішим стане!<sup>1</sup>

*М. Чумарна*

### *Варіант 3*

Проведіть сюжетно рольову гру «Казкова школа», запропонувавши учням обрати собі роль улюбленого казкового персонажа. Можна підготувати умовний реквізит, який би нав'язував до певних ролей і запропонувати учням обрати їх.

Серед ролей нехай би була і роль Мудрої Сови чи Царя Звірів Лева (із відповідним реквізитом), цю роль обрала би для себе вчителька.

Завдання для учнів: переконати Мудру Сову в тому, що казковий персонаж справді хоче ходити до школи, бо .... (діти подають свої аргументи).

### **3. Створення малюнка «Школа моєї мрії», зокрема на шкільному подвір'ї. Автограф під малюнком**

1. Поділіть дітей на групи за допомогою листівки (малюнка), розрізаної на 4 частини довільним способом.

Учителька розрізає листівки (малюнки) на певну кількість частин так, щоб кожна дитина отримала одну частину розрізаної листівки. Вчителька перемішує частини та довільно розкладає на столі. За командою учителя учні, вибравши свою картинку, знаходять у групі інших, щоб скласти з частин цілу листівку.

2. Виведіть дітей на подвір'я школи і дайте кожній групі пачку кольорової крейди. Запропонуйте кожній групі намалювати на асфальті «Школа моєї мрії» і поставити під малюнком автограф (це може бути або ж один від цілої групи, або індивідуальний від кожної дитини: назва групи чи ім'я учня (ім'я та прізвище) написані за допомогою букв, піктограм, смайликів тощо).

### **4. Рефлексія. Відгадування загадок**

Як підсумок, запропонуйте учням відгадати загадки про школу:

*Не куц, а з листочками,  
Не сорочка, а зшита,  
Не людина, а навчає. (книжка)*

*Чарівний незвичайний дім,  
Приємно й затишно у нім.  
Там діти здобувають щодня  
Уміння, навички, знання.  
Завжди стрічає радо вас,*

---

<sup>1</sup> Цю загадку-акронім про книгу можна використати і для цього завдання, бо вона може стосуватися і школи.

Гостинно відчиняє клас,  
Віконцями сія довкола  
Святиня ця – це ... (школа)

В спеку, дощ і навіть сніг  
ступують на шкільний поріг.  
Вчителі їх вчать читати,  
Віднімати, додавати. (учні)

В кожній школі він живе,  
На урок діток зове.  
Поки вчаться - він мовчить,  
Як перерва – то кричить. (дзвінок)

## Хто я? Хто мої однокласники?

№ з/п	Приклади навчальної діяльності	Очікувані результати учіння	Індекс конкретного очікуваного результату
1.	Ранкова зустріч. Називання свого імені та імені однокласників за допомогою інтерактивної гри	З увагою сприймає усні репліки однокласників й доречно реагує на усну інформацію в діалозі Підтримує та приймає інших	2МОВ 1.1-1  2СЗО 1.2-2
2.	Визначення спільних та відмінних ознак між однокласниками (робота в парах)	Вступає в діалог, підтримує й ініціює діалог на теми, які викликають зацікавлення. Збирає дані, що відображають ситуації: «Скільки хлопців у нашому класі мають однакові імена»; «Скільки дівчаток в нашому класі мають однакові імена»?	2 МОВ 1.6-1  2МАО 1.1 – 1
3.	Створення «паспорта» школяра/ школярки: «автопортрет», запис імені (за можливості), дата народження або малюнок відповідної пори року, адреса або малюнок місця проживання	Планує послідовність технологічних операцій та виконує їх за допомогою дорослих чи самостійно (розмічання, згинання та різання паперу, створення малюнка чи аплікації за власним задумом). Відтворює графічні знаки за зразком. Записує елементарні повідомлення за допомогою малюнкowego письма. Визначає місце свого проживання. Малює графічними матеріалами (олівцями, фломастерами, крейдою тощо). Презентує результати власної творчості перед однолітками	2 ТЕО 1.1 - 2  2МОВ 3.1-2 2МОВ 3.1-1  2ПРО 3.1-1 2МИО 1.1-5  2МИО 3.2-1
4.	Гра-пантоміма «Відгадай моє хобі»	Бере участь у сюжетно-рольовій грі. Представляє довільним способом свої вподобання. Уважно вислуховує думку співрозмовника, висловлює свої погляди, шануючи гідність інших	2 МОВ 1.7-4 2ГЮ 6.1-2  2ГЮ 7.2-3
5.	Виконання/ слухання дитячої пісні (напр. «Тому, хто біля тебе»)	Передає настрій музичного твору у співі під час виконання дитячої пісні Пояснює, чому, попри відмінності, усі люди рівні. Ставиться з повагою до інших осіб	2МИО 1.1-1  2ГЮ 6.3-2  2СЗО 4.4-2
6.	Підсумок дня. «Знайомтесь – це ми!» (спільне фото)	Створює прості медіапродукти (фото) з допомогою вчителя	2МОВ 3.1-4

## **Хто я? Хто мої однокласники?** (навчальні матеріали)

### **1. Ранкова зустріч. Називання свого імені та імені однокласників за допомогою інтерактивної гри**

Запропонуйте учням встати в коло і пограйте у гру «Снігова куля»

- Учителька першою називає своє ім'я. Наступний учень повинен назвати ім'я вчительки і своє ім'я і т. д.
- Якщо учень забув, як звати однокласника/-цю, інші учні або вчителька йому допомагають.

### **2. Визначення спільних та відмінних ознак між однокласниками (робота в парах)**

- Запропонуйте вийти на середину класної кімнати всіх дітей, які мають ім'я, наприклад, Тарас/ Оленка/ Петро. Полічіть їхню кількість і зробіть відповідний запис на дошці або аркуші паперу (наприклад: « Тарасів – 3; Оленок – 2; Петриків – 1»).

#### *Варіант 1*

Запропонуйте вийти на середину класної кімнати всіх дівчаток класу. Спробуйте разом з учнями полічити, скільки їх. На дошці або аркуші паперу запишіть «дівчаток – 12».

Покличте всіх хлопців класу і разом з учнями полічіть їхню кількість. Учителька на дошці або аркуші паперу робить запис: «хлопців – 15».

#### *Варіант 2*

Якщо у класі більшість дітей не рахує до двадцяти, то можна об'єднати дітей у малі групи і запропонувати дітям порахувати хлопчиків і дівчаток у межах малих груп.

Якщо у класі достатньо місця, запропонуйте дівчаткам і хлопцям двома шеренгами взятися за руки і виміряти, чия шеренга довша, припустивши після цього, кого у класі більше – хлопчиків чи дівчаток.

- Організуйте діалог на тему «Що спільного/ відмінного між нашими однокласниками?» Наголошуйте на тому, що всі ми різні, у нас різна зовнішність, ми неповторні й унікальні. Але, пори це, нам добре разом, бо ми можемо разом бавитися, навчатися, працювати у групах, і нам не самотньо.

### **3. Створення «паспорта» школяра/ школярки: «автопортрет», запис імені (за можливості), дата народження або малюнок відповідної пори року, адреса або малюнок місця проживання**

- Попросіть дітей висловити свої думки з приводу того, для чого людині потрібен паспорт. Можливо, діти вже мають власний паспорт і можуть пригадати, у яких ситуаціях вони його використовують і які записи в ньому є.
- Поясніть учням, оскільки вони вже стали дорослими громадянами шкільної спільноти, їм необхідно мати власний документ, який вони виготовлять власноруч за інструкцією:

*1. Зігніть аркуш паперу А – 4 навпіл*

2. *Розріжте аркуш паперу по зігнутій лінії, пам'ятаючи правила роботи з ножицями.*
    - *Працювати ножицями з тупими кінцями.*
    - *Передавати ножиці закритими і кільцями вперед.*
    - *Не класти пальці лівої руки на лінію різання.*
  3. *Зігніть одну частину розрізаного аркуша навпіл.*
  4. *На першій сторінці аркуша намалюйте свій «автопортрет» і запишіть своє ім'я самостійно або з допомогою вчительки.*
  5. *На другій сторінці запишіть дату свого народження або намалюйте пору року, коли ви народилися (символ пори року).*
  6. *На третій сторінці запишіть свою адресу або намалюйте місце свого проживання.*
- Подбайте про те, щоб учні мали можливість похвалитися результатами власної творчості.

#### **4. Гра-пантоміма «Відгадай моє хобі»**

- З'ясуйте, як учні розуміють значення слова «хобі».
- Учитель просить всіх учнів протягом короткого часу подумати, яке хобі має кожен із них.
- Пограйте у гру – пантоміму «Відгадай моє хобі»: одна дитина за допомогою міміки і жестів показує своє хобі так, щоб інші діти відгадали і назвали, яке хобі має однокласник (-ця).
- Важливо наголосити, щоб учні не викрикували відповіді під час демонстрації вподобань однокласниками, а дочекались закінчення пантоміми.

#### **5. Виконання/ слухання дитячої пісні (напр. «Тому, хто біля тебе»)**

- Проспівайте пісню «Тому, хто біля тебе», передаючи настрій музичного твору за допомогою міміки, жестів, рухів.
- Поясніть, чому, на вашу думку, попри відмінності, усі люди рівні.

Тому, хто біля тебе, дай любов, дай любов,  
Тому, хто біля тебе, дай любов. | (2)

Приспів:

Незалежно від раси чи кольору людей,  
Ти люби усіх, усім роби добро. | (2)

Тому, хто тебе не любить, усміхнись, усміхнись,  
Тому, хто тебе не любить, усміхнись. | (2)

Приспів.

Тому, хто не вітає, руку дай, руку дай,  
Тому, хто не вітає, руку дай. | (2)

Приспів.

Тому, хто не прощає, ти прости, ти прости,  
Тому, хто не прощає, ти прости. | (2)

Приспів.

Тому, хто є у горю, серце дай, серце дай,  
Тому, хто є у горю, серце дай. | (2)

Приспів.

Тому, хто потребує, все віддай, все віддай,  
Тому, хто потребує, все віддай. | (2)

Приспів.

#### **6. Підсумок дня «Знайомтесь – це ми!» (спільне фото)**

- На згадку про сьогоднішній день зробіть з дітьми спільне фото / селфі «Знайомтесь – це ми» і причепіть фотографію у класний учнівський куточок.
- Як альтернативу, можна запропонувати учнями виготовити спільний колаж «Знайомтесь – це ми!» на великому аркуші паперу, де кожна дитина приклеїть свою фотографію (намалює себе) і підпише під фотографією (або малюнком) своє ім'я і, можливо, прізвище.

Цей колаж можна використати для того, щоб прикрасити двері класу і зробити їх впізнаваними для дитини.

## Як мені безпечно дістатися до школи і повернутися додому?

№ з/п	Приклади навчальної діяльності	Очікувані результати учіння	Індекс конкретного очікуваного результату
1.	Ранкова зустріч «Хто як добирався до школи»	З увагою сприймає усні репліки однокласників й доречно реагує на усну інформацію	2 МОВ 1.1- 1
2.	Гра / вправа «Дорожні знаки» (поєднання карток дорожніх знаків із зображенням геометричних фігур)	Розрізняє деякі знаки та символи дорожнього руху (знак «Школа», «Пішохідний перехід» та ін.) Розпізнає у предметах навколишнього світу відомі геометричні фігури	2СЗО 2.4 - 3 2 МАО 4.2
3.	Перегляд мультфільму, сюжетних картинок або моделювання ситуації про безпеку на дорозі	Висловлює свої думки і почуття з приводу простих медіатекстів про безпеку на дорозі (мультфільм тощо). Визначає коло осіб, які можуть надати допомогу в разі небезпеки. Описує приклади діяльності служб в небезпечних ситуаціях та ідентифікує їх телефони. Демонструє, як попросити допомогу при потребі. Пояснює, як правильно переходити вулицю	2МОВ 1.5-4 2СЗО1.3-1 2СЗО1.3-2 2СЗО1.3-3 2СЗО2.3-1
4.	Інтерв'ю з однокласником «Де ти живеш?»	Називає адресу та описує місце свого проживання, привабливі чи незвичайні речі (явища) навколо дому. Розрізняє громадський простір, збирає дані про громадські споруди, які розташовані поблизу школи	2ПРО 3.1-1 2МИО 1.3-1 2 ГЮ 2.1-1
5.	Дослідження околиць школи для розроблення безпечного маршруту (мандрівка)	Пояснює правила пішохода	2СЗО 2.3-1
6.	Створення та представлення малюнка «Дорожні знаки коло школи»	Позначає громадські споруди на схемі, пам'ятаючи про взаємне розміщення об'єктів. Встановлює порядок розташування об'єктів на площині (на маршрутному листі). Презентує результати власної роботи перед однолітками, називаючи кількість позначених ним/нею об'єктів. Пояснює вибір безпечної дороги до школи та додому з урахуванням правил дорожнього руху. Ділиться своїми думками та емоціями від прослуханого та побаченого	2 ГЮ 2.1-1 2 МАО 4.1-1 2МОВ2.6-2 2 СЗО 2.3-1 2МОВ 1.8-1

## **Як мені безпечно дістатися до школи і повернутися додому?**

**(навчальні матеріали)**

### **1. Ранкова зустріч «Хто як добирався до школи»**

Для створення позитивного настрою запропонуйте жартівливу гру: «ланцюжком» відповіді на запитання «Хто і як добирався до школи?», так щоб вид транспорту починався, припустімо, на літеру «А» або на іншу літеру, яку запропонують діти (я добирався на автомобілі, а я – на автобусі, я – на абрикосі, я – на альбомі тощо). Діти мають право називати всі слова на «А», навіть якщо це не вид транспорту. *Дайте дітям час на те, щоб посміятися над їхніми жартами.*

Продовжте гру «серйозними» запитаннями:

- *Хто сьогодні прийшов до школи пішки?* (разом з учнями полічіть підняті руки і викладіть на дошці цифру, яка відповідає кількості учнів).
- *А як називаються люди, які рухаються пішки узбіччям дороги чи тротуаром?* (Учитель записує друкованими буквами слово «пішоходи» на дошці біля цифри, яка позначає кількість пішоходів класу).
- *А хто сьогодні до школи приїхав до школи будь-яким транспортним засобом: автобусом, машиною тощо?* (разом з учнями полічіть підняті руки).
- *Як називаються люди, які їдуть в автобусі чи в машині?* (учителька записує слово «пасажир» друкованими буквами на дошці).
- *Прошу полічити, скільки учнів нашого класу були сьогодні зранку пасажирами?* (учителька викладає відповідну цифру біля слова «пасажир»).
- *Визначте, кого більше: пішоходів чи пасажирів?*
- *На скільки більше ....., ніж .....*?
- *На скільки менше ....., ніж .....*?

Обов'язково зазначте, що транспортом їхати комфортніше і швидше, але ходити пішки – здорово для організму людини.

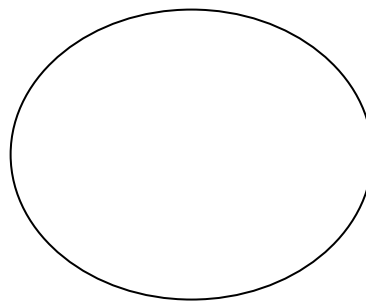
### **2. Гра / вправа «Дорожні знаки» (поєднання карток дорожніх знаків із зображенням геометричних фігур)**

1. Поясніть значення дорожніх знаків, запитавши попередньо дітей, які знаки вони вже знають і що ці знаки означають.
2. Зосередьтеся на тому, як потрібно поводитися в ролі пішохода і пасажирів, коли бачиш такі знаки.
3. Запитайте учнів, чи бачили вони такі знаки поблизу школи?
4. Встановіть відповідність між дорожніми знаками та зображенням геометричних фігур





A



1.



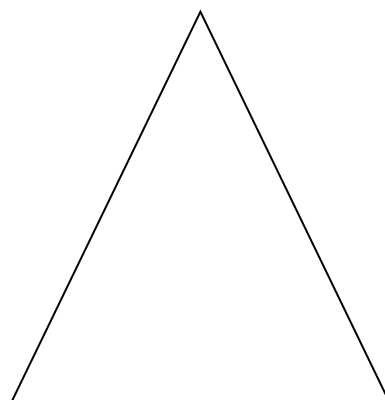
B



2.



B



3.

<i>A</i>	
<i>B</i>	
<i>B</i>	

### 3. Перегляд мультфільму, сюжетних картинок або моделювання ситуації про безпеку на дорозі

- Розгляньте малюнок. Складіть речення за змістом малюнка.
- Яку небезпечну ситуацію зобразив художник?
- Хто із дітей чинить правильно? Відповідь обґрунтуйте.
- Які поради ви дасте дітям щодо безпечного переходу дороги.
- Чи хтось із вас, ідучи до школи, переходить дорогу на пішохідному переході?
- Чи натрапляєте ви на такий самий знак, який художник зобразив на малюнку? Хто знає, що він позначає?



Попросіть учнів навести власні приклади небезпечних ситуацій, які можуть виникати дорогою до школи. Обговоріть докладно кожен із них.

### 4. Інтерв'ю з однокласником «Де ти живеш?»

Запропонуйте дітям пограти у гру «Журналіст». *Завдання журналіста:* взяти інтерв'ю у своїх однокласників, поставивши запитання про місце проживання учнів, громадські споруди, привабливі чи незвичайні речі (явища), розташовані поблизу їхніх будинків, а також про те, як безпечно туди добратися.

Запропонуйте учням змінити ролі в парах. Гра продовжується доти, поки всі учні класу не дадуть інтерв'ю.

## **5. Дослідження околиць школи для розроблення безпечного маршруту (мандрівка)**

Діти разом з учителькою<sup>2</sup> виходять на подвір'я школи, досліджують околиці, фіксуючи результати дослідження на аркуші паперу (дорога, пішохідний перехід, крамниця, спортивний майданчик (стадіон), стоянка для автомобілів, зупинка громадського транспорту тощо).

## **6. Створення та представлення малюнка «Дорожні знаки коло школи»**

Об'єднайте дітей у малі групи.

Роздайте кожній групі модель школи у вигляді малюнка чи фотографії (бажано реальне зображення) і попросіть приклеїти її на картку в центрі.

Попросіть учнів пригадати, які найважливіші дорожні знаки вони бачили коло школи, запропонуйте зобразити їх послідовно на малюнку поряд зі школою та іншими громадськими будівлями (безвідносно зліва чи справа від входу).

Запросіть до представлення результатів роботи групи перед класом, називаючи кількість позначених дорожніх знаків і що вони означають.

---

<sup>2</sup> Добре залучити до такої мандрівки та до розмови після неї патрульних поліцейських, вони мають спеціально розроблені заняття для дітей початкової школи з окресленої теми.

## Що покласти у шкільний ранець?

№ з/п	Приклади навчальної діяльності	Очікувані результати учіння	Індекс конкретного очікуваного результату
1.	Ранкова зустріч	З увагою сприймає й доречно реагує на усні репліки вчителя/вчительки та однокласників. Долучається до шкільних традицій	2 МОВ 1.1-1 2 ГЮ 7.1 – 4
2.	Дослідження в парах шкільного ранця (колір, форма, зручність, маса – легший/ важчий)	Порівнює об'єкти навколишнього світу за довжиною, масою. Упорядковує об'єкти за збільшенням або зменшенням певної величини. Розповідає про правильну поставу та як потрібно носити ранець. Розпізнає об'єкти довкілля (за кольором, формою тощо). Визначає, які органи чуття знадобляться для обраного дослідження	2 МАО 3.2-3 2 МАО 3.2-4 2 СЗО 3.3-3 2ПРО 4.3-1 2 ПРО 1.1-2
3.	Загадки-пантоміми («Покажіть, що ви несете ранець/портфель/ рюкзак) важкий/легкий/у лівій руці/ у правій руці/на спині тощо») Або ж: Руханка “Бедрик”	Бере на себе роль у рухливих іграх; використовує жести, рухи під час рухливої гри  Виконує вправи для формування правильної постави. Розповідає про правильну поставу та як потрібно носити ранець	2 МОВ 1.7-5  2 ФЮ 1.1-2 2 СЗО 3.3-3
4.	Діалог/ гра «Що варто покласти в ранець і для чого?» (Визначення необхідних речей та вироблення правил складання ранця). Лічба предметів, які наявні в ранці / рюкзаку. Відгадування за описом «Впізнай предмет і знайди його місце в ранці» (шкільне	Виконує найпростіші дії, демонструючи самозарадність. Складає перелік речей, необхідних для навчання у школі. Лічить за правила лічби об'єкти навколишнього світу. Вказує на ті предмети, які корисні для здоров'я (напр. яблуко).	2 ТЕО 2.2-1 2 СЗО 4.3-3 2 МАО 3.1 – 1 2 СЗО 4.2-2

	приладдя)	<p>Пояснює, що не можна без дозволу відкривати чужий ранець чи торкатися чужої речі.</p> <p>Називає предмети, ознаки предметів.</p> <p>Порівнює рукотворні (штучні) об'єкти за певними властивостями</p>	<p>КОР про приватність простору.</p> <p>2 МОВ 4.1-5</p> <p>2 ПРО 3.3-4</p>
5.	Слухання та обговорення тексту про чарівний ранець	<p>Ділиться своїми думками та емоціями від прослуханого та побаченого.</p> <p>Висловлює думку про почуте (що подобається, а що – ні).</p> <p>Обґрунтовує свої вподобання</p>	<p>2 МОВ 1.8-1</p> <p>2 МОВ 1.5-1</p> <p>2 МОВ 1.5-2</p>
6.	<p>Перегляд мультфільму «Казка про дружбу / Рюкзачок»</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xVPTaFzVwmg">https://www.youtube.com/watch?v=xVPTaFzVwmg</a> .</p> <p>Обмін враженнями</p>	<p>Сприймає простий медіатекст (мультфільм).</p> <p>Висловлює свої думки і почуття з приводу мультфільму</p>	<p>2 МОВ 1.5 – 4</p> <p>2 МОВ 1.5 – 4</p>
7.	Створення позначок (емблем) для власних ранців	<p>З допомогою дорослих чи самостійно виготовляє виріб із застосуванням знайомих технологічних операцій із конструкційними матеріалами (використання паперу, ниток, стрічок, світловідбивачів)</p>	2 ТЕО 4.1-2

## Що покласти у шкільний ранець?

(навчальні матеріали)

### 1. Ранкова зустріч. Гра “Зіпсований телефон” для оголошення проблемного запитання

Скажіть учням, що хочете перевірити їхню уважність. Пограйте у гру “Зіпсований телефон”! Діти стають у коло, вчителька промовляє на вушко дитині, яка стоїть поруч, слово “ранець”. Учні по черзі пошепки передають це слово одне одному. Останній гравець називає слово вголос. Підсумок гри вчителька підбиває залежно від того, правильно назве останній учень слово чи помилиться. Якщо під час передавання слово “загубилося”, намагається віднайти його й озвучує правильний варіант. Якщо ж останній гравець сам назве слово правильно, педагог має похвалити дітей за те, що їхній “класний телефон” добре працює.

Запитайте в учнів, чи доводилося їм раніше чути таке слово? Що воно означає?

Наголосіть на тому, що ранець – це не просто рюкзак, сумка чи портфель, його призначення – допомогти учням нести потрібні до школи речі. Які саме, ми сьогодні довідаємося.

Нагадайте учням, що сьогодні ми навчимося самостійно складати свій шкільний ранець без допомоги дорослих.

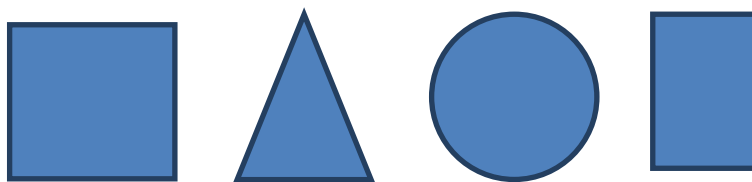
### 2. Дослідження в парах шкільного ранця (колір, форма, зручність, маса – легший/важчий)

1. Запропонуйте учням класу посортувати ранці за кольором. Прикріпіть аркуші різних кольорів (жовтий, червоний, зелений, оранжевий, коричневий, синій, фіолетовий, чорний тощо) і запропонуйте учням поставити ранці відповідних кольорів чи їх відтінків біля аркуша відповідного кольору).

2. Об’єднайте учнів у групи. Запропонуйте учням полічити, скільки у групі, наприклад, зелених ранців. А скільки червоних? Ранців якого кольору найбільше? А найменше?

3. Попросіть дітей впорядкувати ранці від найбільшого до найменшого в межах малої групи, а також визначити найважчий ранець і найлегший.

4. Попросіть назвати геометричні фігури, зображені на малюнку й обрати ту фігуру, яка за формою найточніше відповідає формі ранця. Дайте завдання заштрихувати цю фігуру прямими лініями згори донизу.



Обов’язково зверніть увагу дітей на правильну поставу під час сидіння за партою та носіння ранця.

Підсумуйте, запитавши, які органи чуття допомагали нам у дослідженні?

Можете запропонувати загадки, що підкажуть правильну відповідь:

1. Один говорить, двоє дивляться і двоє слухають. (рот, очі, вуха)

2. Були собі два брати і обидва Кіндрати.

Через доріжку живуть, а один одного не бачать. (очі)

3. На ніч два віконця самі зачиняються,

А зі сходом сонця самі відчиняються. (очі)

### **3. Загадки-пантоміми («Покажіть, що ви несете ранець / портфель / рюкзак) важкий / легкий/ у лівій руці / у правій руці / на спині тощо»)**

Попросіть учнів стати в коло. Запропонуйте почергово учням рухами показувати, який ранець вони несуть, як вони це роблять тощо. Один показує, решта учнів відгадує пантоміму.

*Варіант 2*

#### **Руханка “Бедрик”**

Запитайте, що таке бедрик і як він виглядає. Які ще назви має ця комашка і чому її так люблять?

*Фізкультхвилинка “Бедрик”. Наталя Гуркіна (“З любов’ю до дітей”, YouTube)*

Скажіть дітям таке:

- *Діти, хочу вам зізнатися, що дуже пишаюся вами. Мені подобається ваша старанність. Проте щоранку я бачу, як ваші батьки допомагають вам нести ваші ранці. Чому ви самі цього не робите? (Відповіді дітей).*

- *Спробуймо потренувати разом наші м’язи, аби стати сильнішими! І допоможе нам у цьому руханка з Бедриком! Пам’ятайте, що її треба виконувати щоденно, вдома чи у школі. Діти виконують імітаційні рухи, відтворюючи зміст пісеньки.*

Дайте дітям такі завдання:

- *Ми дуже добре потренували наші м’язи і стали сильнішими. А тепер покажіть, як ви несете свій ранець у правій руці.*

- *А тепер ви несете важкий ранець у лівій руці.*

- *Ви змучились нести важкий ранець у руці і несете його на спині.*

- *Покажіть, як ви несете легкий ранець у правій руці.*

### **4. Діалог/ гра «Що варто покласти в ранець і для чого?» (Визначення необхідних речей та вироблення правил складання ранця). Лічба предметів, які наявні в ранці / рюкзаку**

1. Запропонуйте учням послухати вірш про те, як хлопчик Миколка складав свій ранець. Скажіть учням, що читатимете повільно і вмотивуйте до уважного слухання: якщо Миколка правильно поклав річ у портфель – попросіть плеснути в долоні, якщо ж помилився — розвести долоньки.

#### **Миколка-першокласник**

Перший раз малий Микола

Став збиратися до школи.

Олівця поклав у сумку,

Книги, ручку, зошит, гумку,

М’яч, перо, граблі, подушку,

На обід м’яку пампушку,

Двох ведмедиків, лопату,

Білочку руду хвостату,

Лук і стріли, і рушницю,

Ще й пухкеньку паляницю,

Ще стільця, стола і парту,

І географічну карту,

Трактора, машинку, мило —  
Вже й надворі звечоріло.  
Сів Миколка, дума думку:  
“Чи усе поклав у сумку?”.  
(Н. Кир’ян)

2. Запитайте в дітей, що їм сподобалося у вірші, що розсмішило? Скажіть дітям таке:

- *Настав час кожному зазирнути у свій ранець. Я описуватиму предмети, а ви знаходитимете їх у своїх ранцях і викладатимете на парти.*

*Педагог описує предмет, не називаючи його, діти голосно промовляють назву і кладуть цю річ на парту.*

*Наприклад:*

- *Ним можна намалювати травичку. (Зелений олівець або фломастер).*
- *Вона допоможе рівно накреслити лінію. (Лінійка).*
- *Нею ми будемо писати букви у зошиті. (Ручка).*
- *У ній зберігаються ваші зошити. (Папка).*
- *У ньому ви робите свої малюнки (Альбом).*

3. Можна дати дітям завдання самостійно сформулювати загадки на взірць тих, що прочитали Ви, або ж скористайтесь загадками, поданими нижче:

*У носатого Івана  
Одежина дерев’яна.  
Він у чистім полі ходить  
І по ньому носом водить.  
Не стрижений, не чесаний —  
Гострим ножем затесаний.  
(Олівець)*

*Настрибаюсь вволю  
По чистому полю.  
Правда, трішки ніс стешу,  
Як малюю чи пишу.  
(Олівець)*

*По папері він гуляє,  
Різні речі зображає,  
Гарний хлопець-молодець!  
Хто це? Звісно ж, (олівець)  
Дерев’яний та довгенький,  
Маю носик я гостренький.  
На білому слід лишаю,  
Усіх діток потішаю.  
(Олівець)*

*Довгі палички кругленькі —  
Сині, жовті, червоненькі.  
На папері походили,  
Кольори свої лишили...  
Звуться палички оці  
Кольорові ...  
(Олівці)*



*Порахує сантиметри,  
А як треба – міліметри!  
Рівно лінії проводить,  
З олівцем за ручку ходить.  
Я люблю прямоту і сама пряма.  
Зробити рівну межу всім я допомагаю.  
(Лінійка)*

*Біле поле, мудрий на нім оре.  
А із кольорового — саморобки робить.  
(Папір)*

4. Запропонуйте учням полічити предмети, що лежать на парті, справа наліво. Скільки їх?  
Попросіть полічити предмети зліва направо. Скільки предметів?  
Допоможіть учням зробити висновок, що предмети можна рахувати в будь-якому порядку, і їхня кількість не зміниться.  
Запитайте в учнів таке:  
*Що потрібно зробити, аби предметів стало менше на 1? (Забрати один предмет).  
А якщо забрати два предмети, то їх стане менше на скільки? (На 2).*

5. Запропонуйте взяти у руки два предмети з тих, що лежать на парті, порівняти їх і скласти про них речення, використавши словосполучення "більший ніж"; "менший ніж"; "коротший ніж"; "довший ніж".

6. Нехай учні виконають ще одне завдання:

*Покладіть альбом прямо перед собою. Під альбом покладіть лінійку. На альбом — пенал.  
Справа від альбому покладіть зелений олівець. Ручку - між альбомом і зеленим олівцем.*

7. Підсумуйте, що для зручності ранець має бути неважким, однак він має вміщувати потрібні для школи речі – шкільне приладдя, здорову їжу (фрукти, морквину тощо), серветки тощо. Нагадайте ще раз про правильну поставу під час носіння ранців.

## **5. Слухання та обговорення тексту про чарівний ранець**

Розкажіть дітям оповідання про чарівний ранець. Щоб заінтригувати розповіддю, можна почати її так:

*Діти, у мене для вас радісна новина! Мій знайомий чарівник запросив нас усіх у гості до своєї чарівної крамниці. У цій крамниці продаються чарівні ранці. Так-так, саме чарівні. Кожен ранець володіє незвичайною чарівною силою. Ось послухайте.*

## ЧАРІВНА КРАМНИЦЯ

**Ранець “Смаколик”**



**Ранець “Знайко”**



**Ранець “Добрик”**



**Ранець “Хапайко”**



Перший чарівний ранець називається Смаколик. Його чарівна сила в тому, що у ньому ніколи не закінчуються різні смаколики — яблука, булочки, цукерки, все що забажаєте. Тільки подумали про смачненьке, зазирнули в ранець — і ваше бажання відразу збулося.

Другий ранець — Знайко. Він знає відповіді на всі запитання. Не вмієш написати слово — зазирнеш у ранець, а там готова відповідь. Можна навіть до школи не ходити, а сидіти вдома і все запитувати у чарівного ранця.

Третій ранець — Добрик. Його сила в тому, що він дарує своїм господарям незвичайні подарунки-сюрпризи. Зробив добру справу — і в ранці з'являється подарунок! Зробив дві добрі справи — отримуй два подарунки!

Четвертий ранець — Хапайко. Його чарівна сила в тому, що у нього може потрапити все, що тільки забажає його господар. Захотілося вам блокнот, як у товариша — Хапайко тут же вхопить, і ось уже блокнот у вашому ранці.

Ми можемо обрати лише один ранець для всіх. Добре поміркуйте, який ранець нам потрібен найбільше, який допоможе нам стати справжніми друзями, добрими людьми. Я теж

*обиратиму ранець для нас, і я вже знаю, який оберу. А ви вже все обміркували? Тоді станьте поряд з ранцем, який обрали. Поясніть свій вибір. (Діти пояснюють свій вибір).*

*Я дуже рада, що вам сподобався Добрик. Мені він теж найбільше припав до душі. Смаколики нам придбають батьки, відповіді на всі запитання ми знайдемо самі, у школі, та й бути хапайками зовсім не хочеться. А Добрик допоможе нам стати чесними, добрими, щирими, працьовитими людьми!*

## **6. Перегляд мультфільму «Казка про дружбу / Рюкзачок». Обмін враженнями**

<https://www.youtube.com/watch?v=xVPTaFzVwmg>

Розкажіть учням, що пропонований мультфільм – це перший подарунок від нового друга - чарівного ранця. Поясніть, що в мультфільмі звучить слово «рюкзачок», а не «ранець». Але обидва слова означають схожі предмети і часто на ранець кажуть «рюкзачок» або «наплічник».

Діти переглядають мультфільм “Казка про дружбу. Рюкзачок” (“З любов’ю до дітей”, YouTube) до паузи на 2.21 хв.

Обговоріть з дітьми подані запитання:

*Що має рюкзачок сказати своїм друзям?*

*Чи залишаться вони друзями?*

Діти переглядають кінцівку казки, перевіряють, чи правильними були їхні припущення.

## **7. Створення позначок (емблем) для власних ранців**

Запропонуйте учням виготовити позначку для власного ранця, так щоб він був особливим і кожен учень легко впізнавав його. Використайте для цього папір, нитки, стрічки та світловідбивачі. Поясніть, що завдяки останнім дітей буде краще видно в темну пору дня.

**Тема тижня: «Мій/ наш клас»**

**Термін навчання: другий тиждень**

**Орієнтовні дослідницькі/ проблемні запитання:**

- Як знайти свою класну кімнату?
- Як почуватися комфортно у класі?
- Як створити безпеку і затишок у класі?
- Як нам стати класною спільнотою?
- Чого ми можемо досягнути спільно?

**Завдання другого тижня:**

- 1.Сприяти творчій атмосфері і готовності учнів до навчання.
- 2.Організувати учнів до ознайомлення із приміщеннями шкільної будівлі та класним середовищем.
- 3.Навчати активного слухання в умовах усного спілкування.
- 4.Мотивувати до писемного мовлення як особливої форми спілкування.
- 5.Навчати взаємодії в парах та групах.
- 6.Сприяти усвідомленню правил безпечної поведінки в приміщеннях школи (класна кімната, їдальня, бібліотека тощо).
- 7.Заохотити учнів до покращення класних осередків (озеленення класної кімнати, поповнення бібліотеки).
- 8.Допомагати дітям виявляти активність і відповідальність у процесі творення класної спільноти, сприяти розвитку дитячого самоврядування.
- 9.Закласти основи взаєморозуміння, співпраці, згуртування колективу дітей, батьків і вчителів.

**Очікувані результати другого тижня:**

На кінець тижня учні *знатимуть*:

- які приміщення є в шкільній будівлі;
- які змістові осередки є в класній кімнаті;
- права і обов'язки в учнів та вчителя;
- правила безпечної поведінки в класній кімнаті;

*умітимуть*:

- орієнтуватися в шкільній будівлі;
- озвучувати власні потреби і довільно пересуватися класом;
- уважно слухати один одного в умовах безпосереднього спілкування;
- взаємодіяти в парах і групах для досягнення навчальних цілей;
- дотримуватися правил безпечної поведінки в приміщеннях школи (класна кімната, їдальня, бібліотека тощо)

№ з/п	Назва освітньої галузі	Очікувані результати на кінець тижня
1	Мовно-літературна	ВЗАЄМОДІЄМО УСНО

	з увагою сприймає усні репліки учителя й однокласників (вітання, знайомство, запитання, просьба, прощання) й доречно реагує на усну інформацію в діалозі
	сприймає монологічне висловлення (казку, вірш, розповідь про події з життя або про спостереження за чимось /кимось/ )
	ставить запитання до усного повідомлення й відповідає на запитання
	ділиться своїми почуттями та емоціями від прослуханого та побаченого казку, вірш, розповідь про події з життя або про спостереження за чимось /кимось/ )
	використовує фактичний зміст для обговорення усної інформації
	уживає форму кличного відмінка іменника для звертання по імені до іншої особи, уживає ввічливі слова
	ставить запитання до усного повідомлення й відповідає на запитання
	обговорює сюжетно-рольову гру, у якій брав участь (як відбувалася гра?, чи отримали задоволення від гри? якщо ні, то що цьому перешкодило)
	<b>ЧИТАЄМО</b>
	Малює або добирає ілюстрації до художнього тексту (казка, вірш), створює аплікації, ліпить (напр., персонажів казок тощо) Фантазує на основі прочитаного: придумує іншу кінцівку твору
	<b>ВЗАЄМОДІЄМО ПИСЬМОВО</b>
	записує елементарні повідомлення за допомогою малюнкowego письма, наприклад: піктограми з правилами поведінки в школі; лист з розповіддю про літні розваги; записка про очікувану класну подію
	розгадує та створює ребуси
	підписує друкованими літерами своє ім'я та прізвище, назву на власних малюнках, на роботі, виконаній спільно в групі
	називає букви, які впізнає в записаних словах
	відтворює графічні знаки за зразком
	<b>ДОСЛІДЖУЄМО МЕДІА</b>
	уважно сприймає світлини, малюнки, мультфільм та називає зображених на них учасників спілкування, їхні дії та ознаки дій; робить висновок про настрій, емоції учасників спілкування, використовуючи відповідні слова-назви ознак предметів висловлює свої думки і почуття з приводу простих медіатекстів (мультфільм, світлини)
	<b>ДОСЛІДЖУЄМО МОВЛЕННЯ</b>
	грає в ігри з римою ( «Добери словечко» тощо)
	розрізняє слова на означення істот/ неістот і правильно ставить запитання
	утворює споріднені слова (без використання терміну) за поданим зразком (наприклад, дитинча звірів тощо)
	розрізняє в реченні слова-назви й слова-помічники

		визначає кількість слів у висловлюванні, яке записує за допомогою умовних позначок для слів-назв предметів, дій, ознак
		<b>ДРАМАТИЗУЄМО</b>
		використовує голос (тембр, темп, інтонація) для створення образу (наприклад, ігри-загадки «Розмова по телефону»)
2	Математична	<b>ЛІЧБА</b>
		Лічить за правилами лічби об'єкти навколишнього світу(розташовані послідовно, по колу, хаотично)
		Уживає у мовленні кількісні і порядкові числівники при встановленні порядкового номера об'єкта відносно іншого
		<b>ЧИСЛА, ДІЇ З ЧИСЛАМИ</b>
		<b>ВИМІРЮВАННЯ ВЕЛИЧИН</b>
		Здійснює вимірювання, використовуючи нестандартні мірки різного роду (стрічка, сірникова коробка тощо)
		<b>ПРОСТОРОВІ ВІДНОШЕННЯ, ГЕОМЕТРИЧНІ ФІГУРИ</b>
		Фіксує результати порівняння об'єктів навколишнього світу за допомогою відрізків
		Знаходить знайомі двовимірні (площинні) фігури на предметах навколишнього середовища
		Розрізняє геометричні фігури - точка, пряма, промінь, відрізок
		Встановлює відношення порядку розміщення об'єктів на площині та в просторі (лівіше, правіше, вище, нижче тощо), використовуючи математичну мову
		<b>РОБОТА З ДАНИМИ</b>
		Використовує зібрані (наявні) дані для спілкування щодо досліджуваної проблеми
		Описує і складає маршрути на основі зібраних даних за допомогою піктограм та схем
3	Природнича	Розпізнає живі та неживі природні об'єкти
		Спостерігає за рослинами, які вирощує в класі
		Спостерігає за улюбленими тваринами, які доглядає у класі
		Вирішує, що він / вона хотів би дослідити
4	Технологічна	Демонструє іншим результати власної діяльності
5	Соціальна і здоров'язбережна	<b>БЕЗПЕКА</b>
		Демонструє, як попросити допомоги при потребі
		Визначає, що може призвести до небезпеки в класі
		Визначає коло осіб, які можуть надати допомогу в разі небезпеки
		Пояснює, що робити в ситуації небезпеки в школі
		<b>ЗДОРОВ'Я</b>
		Підтримує і приймає інших
		Об'єднується з іншими дітьми у групу для виконання навчального завдання
		Спілкується з однокласниками
		<b>ДОБРОБУТ</b>

		Пояснює, що кожен вчинок має наслідки, спираючись на героїв сюжетних малюнків
		Ставиться з повагою до інших осіб
6	Громадянська та історична	Визначає з однокласниками важливість спільноти класу і пояснює свою думку
		Виробляє разом з однокласниками добродесні правила взаємодії; переконує, що вони потрібні
		Пояснює, навіщо бути пунктуальним / -ою у школі
		Обговорює проблеми класу, які його /її турбують, обирає один із варіантів їх розв'язання
		Уважно вислуховує думку співрозмовника, висловлює свій погляд, шануючи гідність іншого
		Залучає однокласника/-цю до спілкування (робота в парі, в групі)
		Прогнозує наслідки різних дій, їхній вплив на людину
7	Мистецька	Імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести), рухами
		Бере участь у колективному виконанні творчого задуму
		Співає дитячу пісню
8	Фізкультурна	Бере на себе роль у рухливих іграх та естафетах
		Співпрацює й досягає спільних командних цілей під час естафет, рухливих ігор

## Як знайти свою класну кімнату?

№ з/п	Приклади навчальної діяльності	Очікувані результати на кінець дня	Індекс конкретного очікуваного результату
1.	Ранкова зустріч	<p>З увагою сприймає усні репліки вчителя й однокласників (вітання, знайомство, запитання, просьба, прощання) й доречно реагує на усну інформацію в діалозі</p> <p>Уживає форму кличного відмінка іменника для звертання по імені до іншої особи, уживає ввічливі слова</p> <p>Виробляє разом з однокласниками добродішні правила взаємодії; переконує, що вони потрібні</p>	<p>2МОВ 1.1-1</p> <p>2МОВ 1.8 – 2</p> <p>2ГЮ 8.1 – 1</p>
2.	Екскурсія школою / квест (з допомогою працівників школи – бібліотекаря, психолога, соціального-педагога, медсестри, запрошених батьків, тощо). Ознайомлення з розміщенням кабінетів, класної кімнати, бібліотеки, медкабінету тощо	<p>Ставить запитання до усного повідомлення й відповідає на запитання</p> <p>Називає букви, які впізнає в записаних словах</p> <p>Розгадує та створює ребуси</p> <p>Лічить за правилами лічби об'єкти навколишнього світу(розташовані послідовно, по колу, хаотично)</p> <p>Встановлює відносно розміщення об'єктів в просторі (лівіше, правіше, вище, нижче тощо)</p>	<p>2МОВ 1.2- 1</p> <p>2МОВ3.1-4</p> <p>2МАО3.1-1</p> <p>2МАО4.1-1</p>
3.	Створення схеми – малюнка «Власна дорога до мого класу»	<p>Використовує зібрані (наявні) дані для спілкування щодо досліджуваної проблеми</p> <p>Описує і складає маршрути на основі зібраних даних за допомогою піктограм та схем</p> <p>Пояснює, навіщо бути пунктуальним / -ою у школі</p>	<p>2МАО 1.1- 2</p> <p>2МАО2.2-3</p> <p>2 ГЮ 1.1-1</p>
4.	Розроблення емблеми (смайлика...) для класної кімнати	<p>З допомогою дорослих чи самостійно виготовляє виріб із застосуванням знайомих технологічних операцій із конструкційними матеріалами (використання паперу, ниток, стрічок)</p> <p>Називає предмети, ознаки предметів.</p>	<p>2 ТЕО 4.1-2</p> <p>2 МОВ 4.1-5</p>
5.	Підсумок «Що тобі допоможе знайти свою класну кімнату?»	Ділиться своїми почуттями та емоціями від прослуханого, побаченого та створеного	2МОВ1.8-1



## **Як знайти свою класну кімнату?**

**(навчальні матеріали)**

### **1. Ранкова зустріч**

Ранкову зустріч варто провести на подвір'ї школи (за сприятливої погоди).

Привітайтеся.

Діти стають у коло і разом з учителькою промовляють вітання, супроводжуючи слава рухами рук.

*Доброго ранку, доброго дня,  
Бажаєте ви, і бажаю вам я.  
Хай плещуть долоньки,  
Хай тупають ніжки,  
Кивають голівки,  
І сяють усмішки.  
Доброго ранку, доброго дня,  
Усмішки даруєм і добрі слова.*

*Попросіть побажати доброго ранку тому, хто стоїть зліва від учня, при цьому нехай діти звернуться одне до одного на ім'я.*

Проведіть вправу «Моя рука і мої пальчики»:

Діти показують праву руку і за вказівкою вчительки загинають пальчики.

- Загніть, будь ласка, свій мізинчик, хто сьогодні гарно виспався?
- Кого зранку збудила рідна і люба вам людина?
- Хто зранку бачив чийсь посмішку?
- Хто зустрів хоча б одного друга?
- Що у нас вийшло? («люкс»/ «лайк»)

### **2. Екскурсія школою / квест (з допомогою працівників школи – бібліотекаря, психолога, соціального-педагога, медсестри, запрошених батьків, тощо).**

Запропонуйте дітям розгадати загадки про школу:

*Як минає тепле літо,  
То спішать до неї діти.  
Сміх і гам дзвенить довкола -  
Відчиняє двері .....*

Організуйте учнів на екскурсію школою. Зверніть увагу на те, що діти мають дорогою до своєї класної кімнати полічити об'єкти, в яких вони будуть зупинятися, запам'ятати розташування важливих приміщень (наприклад, бібліотека зліва від кабінету директора, їдальня поверхом нижче нашої від класної кімнати і т.д.) та дорогу до класу, бути уважними і спостережливими. Покажіть учням маршрутний лист, за яким вони будуть рухатися школою. Після кожного відвіданого приміщення наклейте **на маршрутний лист** наліпку з відповідним малюнком.

### **Зразки наліпок**



ЇДАЛЬНЯ



БІБЛІОТЕКА

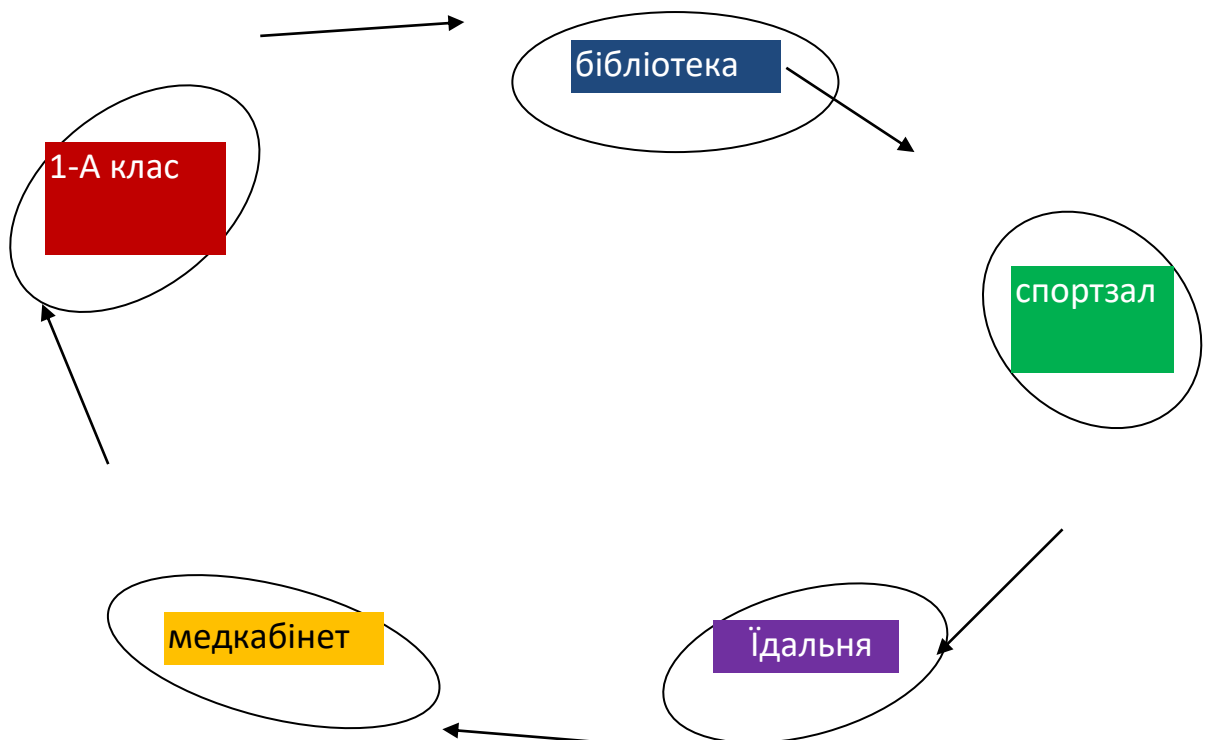


МЕДИЧНИЙ  
КАБІНЕТ



СПОРТИВНИЙ ЗАЛ

*Зразок маршрутного листа* (складіть його відповідно до розміщення класу та об'єктів у школі)



- Об'єкти екскурсії (кабінети в школі), як правило, мають табличку з написом. Доцільно звернути увагу учнів на слова, написані на кожній табличці / відомі учням букви у словах, записаних на таблицях
- Під час екскурсії поставте дітям такі запитання:
  - *Що б ви хотіли побачити у школі?*
  - *Як називається це приміщення?*
  - *Для чого воно призначене?*
  - *Коли б ви хотіли тут побувати?*
  - *Що б ви хотіли тут робити?*
  - *Як називаються люди, які працюють у цьому приміщенні?*
  - *Що, на вашу думку, ви можете тут робити?*
- Після екскурсії школою запросіть дітей до класу.  
Опишіть якесь приміщення, що його відвідали діти на екскурсії, і попросіть дітей відгадати його назву.
  - *У якому приміщенні можна грати у м'яча, займатися гімнастикою? У ...*
  - *У якому приміщенні можна смачненько поїсти? У ....*
  - *Коли ви захочете почитати чи переглянути малюночки у книжечці, ви підете до.. ?*
  - *Якщо болить животик або голівка, треба звернутися до ...*

### 3. Створення схеми-малюнка «Дорога до мого класу»

Кожній дитині роздрукуйте схему розміщення класу та інших об'єктів у школі ( намалюйте схему відповідно до розташування класу та об'єктів у школі та скопіюйте її). Учень (учениця) на схемі, малюючи (наклеюючи) стрілочки (сліди), прокладає власну дорогу до класу.

Зверніть увагу на те, що стрілочкою (слідами) можна вказувати дорогу лівіше, правіше, вище, нижче, вперед, назад.

Готові схеми вивісьте на стінах і запропонуйте, щоб кожна дитина описала маршрут (цей етап можна провести у парі чи групі, якщо дітей у класі багато).

**Зразки стрілочок та слідів**



### 4. Розроблення емблеми (смайлика...) для класної кімнати

Зверніться до дітей із пропозицією вирізнити клас з-поміж інших:

- Діти, ви бачили як багато приміщень у нашій школі, а двері до класних кімнат такі схожі одна на одну. Пропоную вам придумати емблему нашої класної кімнати. Який символ ви можете запропонувати для нашої емблеми? Запропонуйте власний ескіз смайлика, який усміхатиметься нам із дверей нашої класної кімнати (цей етап роботи діти можуть виконувати індивідуально, в парах або групах).

Допоможіть дітям дійти згоди щодо створення спільного ескізу емблеми, який група презентуватиме спільно.

Підготуйте матеріали для виготовлення емблеми класної кімнати - папір, нитки, стрічки, палетки, бісер тощо.

### **Орієнтовні зразки готових виробів:**



смайлик із паперу і гофрованого картону



смайлики з повітряної кульки, наповненої крохмалем, та ниток



смайлик в техніці торцювання



смайлик із паперової тарілки та кольорового паперу



смайлик на бамбуковій паличці із кольорового паперу та картону

## 5. Підсумок «Що тобі допоможе знайти свою класну кімнату?»

- Як підсумок можна запропонувати учням вирізати із кольорового паперу одного кольору (наприклад, жовтого, оскільки емблема класної кімнати – смайлик – жовтого кольору) вирізати відбитки власних черевичків і приклеїти їх на скотч від входних дверей до класної кімнати. Як альтернатива, виготовити багато маленьких емблем – смайликів і почепити їх на стінах тим самим маршрутом (від входних дверей до класної кімнати).
- Попросіть учнів поділитися своїми почуттями та емоціями від прослуханого, побаченого та створеного сьогодні.

## Як почуватися комфортно у класі?

№ з/п	Приклади навчальної діяльності	Очікувані результати на кінець дня	Індекс конкретного очікуваного результату
1	Ранкова зустріч	<p>З увагою сприймає усні репліки вчителя й однокласників і доречно реагує на усну інформацію в діалозі</p> <p>Уживає форму кличного відмінка іменника для звертання по імені до іншої особи, уживає ввічливі слова</p> <p>Уважно вислуховує думку співрозмовника, висловлює свій погляд, шануючи гідність іншого</p>	<p>2МОВ1.1-1</p> <p>2МОВ1.8 -2</p> <p>2 ГІО 7.2-3</p>
2	Гра-знайомство з осередками класної кімнати та їх призначення («живим куточком», класною бібліотекою, ігровим осередком тощо).	<p>Сприймає монологічне висловлення (казку, вірш, розповідь про події з життя або про спостереження за чимось /кимось/ )</p> <p>Ставить запитання до усного повідомлення й відповідає на запитання</p> <p>Розпізнає живі та неживі природні об'єкти</p> <p>Спостерігає за рослинами які вирощує в класі</p> <p>Спостерігає за улюбленими тваринами , які доглядає у класі</p>	<p>2МОВ1.1-2</p> <p>2 МОВ 1.2 - 1</p> <p>2 ПРО 4.3-2</p> <p>2 ПРО 3.2-3</p> <p>2ПРО 3.2-4</p>
3	Обговорення «Що варто і чого не варто робити в класній кімнаті?»	<p>Підтримує аргументами власні думки або спростовує їх</p> <p>Визначає, що може призвести до небезпеки в класі</p> <p>Використовує зібрані дані для спілкування щодо досліджуваної проблеми</p>	<p>2 МОВ 1.6-4</p> <p>2 СЗО 2.2-2</p> <p>2 МАО 1.1 - 2</p>
4	Визначення власних пріоритетів (пошук найцікавішого осередку)	<p>Ставить запитання до усного повідомлення й відповідає на запитання</p> <p>Ділиться своїми почуттями та емоціями від почутого</p> <p>Спілкується з однокласниками</p> <p>Встановлює відносне розміщення об'єктів у просторі (лівіше, правіше, вище, нижче)</p> <p>Знаходить знайомі двовимірні (площинні) фігури на предметах навколишнього середовища</p> <p>Розрізняє геометричні фігури - точка, пряма, промінь, відрізок</p>	<p>2МОВ1.1-1</p> <p>2 МОВ 1.8 - 1</p> <p>2 СЗО4.4-1</p> <p>2 МАО4.1-1</p> <p>2МАО4.2 - 2</p> <p>2МАО 4.2 - 2</p>
5	Рефлексія. Створення малюнка про безпеку у класі (робота в парах)	<p>Записує елементарні повідомлення за допомогою малюнквого письма</p> <p>Підписує друкованими літерами своє ім'я та прізвище, назву на власних малюнках</p>	<p>2МОВ 3.1 - 1</p>

		Уважно вислуховує думку співрозмовника, висловлює свій погляд, шануючи гідність інших Залучає однокласника/-цю до спілкування (робота в парі)	2 ГЮ 7.2-3 2 ГЮ 7.2-1
--	--	---	--------------------------



## Як почуватися комфортно у класі?

(навчальні матеріали)

### 1. Ранкова зустріч

Проведіть інтерактивну вправу «Доброго ранку» (за сприятливих умов її варто провести на вулиці).

*Учні стають у коло і повторюють за вчителькою рухи. Вона супроводжує рухи словами:*

Над пустелею здійнявся вітер – „шурх-шурх”

*(три рази потирають долоні)*

Впали перші краплі дощу – „крап-крап”

*(три рази клацають пальцями)*

Дощ пішов сильніше

*(плескають долонями по плечах)*

Почалась злива

*(плескають долонями по стегнах)*

Здійнялась буря

*(тупають ногами)...*

*Далі речення і рухи повторюють у зворотному порядку. Останнє речення:*

Над пустелею виглянуло сонце

*(високо вгору піднімають руки – „тягнуть до сонця”)*

Сонце усміхнулося до кожного з нас і побажало нам доброго ранку.

Ми теж будемо ввічливими і привітаємось один з одним

*(Діти вітаються і бажать гарного дня один одному, починаючи речення зі звертання)*

### 2. Гра-ознайомлення з осередками класної кімнати та їх призначенням («живим куточком», класною бібліотекою, ігровим осередком тощо)

1. Підготуйте таблички з написами назв різних осередків класу й помістіть ці таблички заздалегідь відповідно в кожному осередку. Ознайомте дітей з різними осередками в класі.

2. Після ранкової зустрічі (якщо вона відбувалася на вулиці) діти разом з учителькою заходять до класної кімнати. А на порозі їх чекає сюрприз – коробка, в якій складені шкільні речі (підручник, художня книжка, олівці, пластилін, вазон, кубики з буквами, кубики з цифрами, лінійка, зошит для письма, лялька, машинка, настільна дитяча гра тощо).

3. Запитайте:

- *Цікаво, а що тут сталося? Чому наші шкільні речі зібрані в коробку і знаходяться біля дверей? Як ви думаєте? (Діти висловлюють власні припущення, фантазують.)*

Спільно з дітьми запропонуйте рознести всі речі на свої місця.

- *А ви знаєте куди нести кожен річ?*

Прочитайте назви всіх класних осередків. Витягнувши з коробки ляльку (машинку або іншу іграшку), спробуйте «випробувати» дітей запитанням:

- *Мені здається, що ці речі зайві в нашій класній кімнаті, адже ми тут навчаємось, а лялькою бавляться... А як думаєте ви?*

Заохотьте дітей до висловлення їхньої власної думки, що іграшки їм теж потрібні в класі, бо на перервах вони бавляться іграшками, тому в класі варто мати ігровий осередок чи осередок відпочинку.

Витягуючи з коробки фарби, можна запропонувати таке:

*О, я знаю, фарби нам потрібно віднести в ігровий осередок, адже ми можемо намалювати свій малюнок, коли випадє така нагода, правильно?* (Діти мають заперечити і сказати, що до осередку гри потрібно віднести, наприклад, м'ячик, а фарби – у мистецький осередок.)

Так розкладаючи всі речі з коробки, діти запам'ятовують, які є осередки в класній кімнаті і що роблять у кожному з них.

Обов'язково запитайте, чи є в дітей побажання щодо створення інших осередків, яких поки що немає в класі. Попросіть аргументувати їхню думку.

### **3. Робота із сюжетними малюнками / фотографіями для визначення, що можна і чого не варто робити в класній кімнаті. Обговорення**

Об'єднайте дітей у групи. Роздайте кожній групі набір малюнків / фотографій і попросіть роздивитися зображене на них та пояснити, чи варто /не варто повторювати зображені дії в їхньому осередку класної кімнати. Попросіть, щоб учні обґрунтували свої думки.

Підсумуйте про правила безпеки в класі, напр., під час роботи з гострими предметами тощо.

*Приклади малюнків/ фотографій*





#### **4. Визначення власних пріоритетів (пошук найцікавішого осередку для учня / учениці)**

1. Запитайте в дітей про те, що вони найбільше люблять робити у класі (писати, читати, малювати, роздумувати про життя тощо).
2. Попросіть учнів об'єднатися у групи відповідно до того, які вподобання вони мають, і розміститися в улюбленому осередку.

#### **3. Проведіть гру «Телефонна розмова».**

*Учителька роздає кожній групі телефонну слухавку (макет із картону) і просить учнів:*

*- обговорити у малих групах, чому вони обрали саме цей куточок осередка та що цікавого в ньому міститься;*

*- обрати представника групи, який буде «говорити по телефону».*

*Учитель імітує звук дзвінка. Дитина, яку обрали, бере слухавку. Обрана дитина із ще однієї групки бере слухавку, коли «припиняється дзвінок». Триває розмова по телефону між двома дітьми про те, чому їм подобається саме цей осередок класної кімнати та що цікавого в ньому є. Усі інші слухають розмову, потім аналізують її (чи правильно висловлювали свої думки співрозмовники, чи ввічливими були). Гра триває доти, доки не порозмовляють представники від кожної групи.*

*Учителька робить підсумок гри про комфорт у класі.*

*Першою парою, для прикладу, може бути вчителька і дитина з однієї групи. Розмова може бути така:*

- Доброго дня, підкажіть, будь ласка, з ким я розмовляю (дитина представляється)*
- Іринко. скажи, будь ласка, чому ти та твої друзі обрали саме цей осередок гри?*
- Як цікаво, а скажи, будь ласка, що в ігровому осередку тебе приваблює найбільше?*
- Іринко, яка річ у вашому осередку нагадує прямокутник?*
- Дякую за відповідь, а чи хоче ще хтось із твоєї групи поговорити зі мною?*
- Дякую за розмову. До побачення*

#### **5. Рефлексія. Створення малюнка про безпеку у класі (робота в парах)**

Запропонуйте учням розподілитися на пари і створити малюнок про безпеку у класі, підписати роботу друкованими буквами. Після закінчення роботи оформіть виставку учнівських робіт, залучіть дітей до само- та взаємоцінювання.

## Як створити безпеку і затишок у класі?

№ з/п	Приклади навчальної діяльності	Очікувані результати на кінець дня	Індекс конкретного очікуваного результату
1	Ранкова зустріч	<p>З увагою сприймає усні репліки вчителя і однокласників і доречно реагує на усну інформацію в діалозі</p> <p>Уживає форму кличного відмінка іменника для звертання по імені до іншої особи, уживає ввічливі слова</p> <p>Уважно вислуховує думку співрозмовника, висловлює свій погляд, шануючи гідність іншого</p> <p>Пояснює, що робити в ситуаціях небезпеки вдома, або в школі</p> <p>Визначає коло осіб, які можуть надати допомогу в разі небезпеки</p>	<p>2МОВ1.1-1</p> <p>2МОВ1.8 -2</p> <p>2 ГЮ 7.2-3</p> <p>2СЗО2.1-1</p> <p>2СЗО1.3-1</p>
2	Встановлення правил поведінки у класі. Гра «Так – Ні»	<p>Використовує фактичний зміст для обговорення усної інформації</p> <p>Ставиться з повагою до інших осіб</p> <p>Висловлює свій погляд, шануючи гідність іншого</p> <p>Коректно реагує на висловлювання, з яким не погоджується</p> <p>Описує узвичаєні правила життя класу, пояснює їх значення для себе</p> <p>Розпізнає, до чого можна торкатися, а до чого не можна в жодному разі</p> <p>Пояснює, як правила та їх дотримання впливають на безпеку в докільці, зокрема вдома, у школі</p>	<p>2МОВ1.2-2</p> <p>2СЗО4.4-2</p> <p>2 ГЮ7.2-3</p> <p>2 ІФО4.2-1</p> <p>2ГЮ 7.1-2</p> <p>2 СЗО 2.1-4</p> <p>2 СЗО 3.3-2</p>
3	Перегляд відеоролика «Безпека у класі»	<p>Уважно сприймає відео фрагмент та називає його учасників спілкування, їхні дії та ознаки дій, робить висновки про настрій, емоції учасників спілкування, використовуючи відповідно слова-назви ознак предметів</p> <p>Прогнозує наслідки різних дій, їхній вплив на людину</p>	<p>2МОВ2.4-7</p> <p>2ГЮ6.3-3</p>
4	Сюжетно-рольова гра «Облаштуємо клас» (спільне створення комфорту й оновлення дизайну в класі: поповнення класної	<p>Пояснює, яка діяльність приносить і радість, і користь</p> <p>Розрізняє ознаки добробуту людини</p> <p>Складає перелік речей, необхідних для життя</p> <p>Пояснює, що не всі потреби можуть бути задоволені</p> <p>Пояснює, чому людині потрібна</p>	<p>2 СЗО 3.4-4</p> <p>2 СЗО 3.4-5</p> <p>2 СЗО 4.3-3</p> <p>2 СЗО 4.3-2</p> <p>2 СЗО 1.1-9</p> <p>2 СЗО 1.1-10</p>

	бібліотеки, облаштування куточку живої природи, ігрового осередка тощо)	доброчинність Пояснює важливість добрих вчинків для людини та довкілля Обирає тексти (книжки) для читання, може пояснити свій вибір Описує книжки, які подобаються Вирішує, що він / вона хотів би дослідити Обговорює сюжетно-рольову гру, у якій брав участь (як відбувалася гра?, чи отримали задоволення від гри? якщо ні, то що цьому перешкодило) Залучає однокласника/-цю до спілкування (робота в групі)	2 МОВ 2.1-1 2 МОВ 2.1-2 2 ПРО 1.1-1 2 МОВ 2.1-1  2 ГЮ 7.2-1
5	Виготовлення композиції із квітів «Спільний букет»(з фотографіями учнів)	Аналізує зображення схем технологічної послідовності з допомогою дорослих, дотримується їх у процесі роботи (використання технологічних карт, графічних зображень, малюнків). Дотримується безпечних прийомів праці під час використання інструментів та пристосувань Організовує безпечне робоче місце з допомогою дорослих (використання клею, інструментів та пристосувань із гострими частинами). Відтворює досліджувані геометричні форми (вирізає, наклеює, малює, моделює та ін.), використовуючи для цього не лише готові геометричні фігури і тіла, а й упізнані у предметах навколишнього світу. З допомогою дорослих або самостійно виготовляє виріб із застосуванням знайомих технологічних операцій з конструкційними матеріалами (використання паперу, ниток та інших матеріалів). Пояснює, яка діяльність приносить і радість, і користь. Демонструє іншим результати власної діяльності	2 ТЕО 1.2-1  2 ТЕО 2.1-1 2 ТЕО 2.1-2  2 МАО 4.2-2  2 ТЕО 4.1-2  2 СЗО 3.4-4 2 ТЕО 1.5-1
6.	Рефлексія «Що символізує букет квітів?». Створення нової традиції у класі	Ділиться своїми почуттями та емоціями від прослуханого, побаченого та створеного	2 МОВ1.8-1

## Як створити безпеку і затишок у класі?

(навчальні матеріали)

### 1. Ранкова зустріч. Вітання

Запропонуйте учням стати у коло і разом з учителькою привітатися, супроводжуючи слова рухами рук.

Доброго ранку, доброго дня,  
Бажаєте ви, і бажаю вам я.  
Хай плещуть долоньки,  
Хай тупають ніжки,  
Кивають голівки,  
І сяють усмішки.  
Доброго ранку, доброго дня,  
Усмішки даруєм і добрі слова.

Нагадайте дітям, що вони вітаються один з одним, вживаючи звертання (*мамо, тату, Маріє Михайлівно, Миколко, Іринко, Олеже, Степанку*).

### 2. Встановлення правил поведінки у класі. Гра «Так – Ні»

Поясніть, що для комфортного перебування у класі нам потрібні правила поведінки та їх дотримання. Запропонуйте учням подумати, який вимріяний клас вони б хотіли мати (*чистий, охайний, затишний, тихий*) і які правила для цього потрібні.

Дайте дітям трохи часу, щоби подумати над баченням ідеального класу (без цього правила виглядатимуть накинутими згори) і над тими діями, які приведуть до такого вимріяного класу. Цю вправу можна двоетапно проводити в малих групах (як ви бачити ваш вимріяний клас – як цього досягти). Можна подати один приклад, щоб дітям було легше зорієнтуватися: Хочемо чистий клас – отож не смітимо.

Хочемо, щоб у класі було тихо – отож не шумимо.

Зрозуміло, що кількість запропонованих групами правил буде невелика, тому збагатіть сформульовані учнями правила Вашими віршованими та обговоріть їх із дітьми. Спільно всім класом складіть правила поведінки в класі (кожне правило варто пояснити, як його дотримання впливає на безпеку та комфорт у усіх дітей у класі).

1

*Вчасно йди завжди до школи*

*Та не спізнюйся ніколи.*

*Вчись раніше пробудитись,*

*Щоб до школи не спізнитись.*

(Чому це важливо? Бо запізнення заважає іншим учням працювати в класі, а також можна пропустити багато цікавого, наприклад, ранкову зустріч).

2

*Чемним будь, завжди вітайся*

*І при цьому — усміхайся.*

*Всіх вітай: дітей, батьків,*

*Друзів і учителів.*

3



*Слухай вчителя уважно  
І веди себе поважно.  
Щоб чогось не пропустити  
Та все добре зрозуміти.*

**4**

*На уроці не гукай,  
Завжди руку піднімай.  
Там, де шум і крик буває  
Працездатності немає.*

**5**

*На перерві в ігри грайся,  
Бігай, але не штовхайся.  
Як ведеш себе негоже —  
Завжди травма бути може.*

**6**

*До порядку сам привчайся.  
В роздягальні не штовхайся.  
Одяг власний зберігай  
І чужий не розкидай.*

**7**

*Школа – це твій рідний дім.  
Будь господарем у нім.  
Парти бережи і стіни  
Скрізь поводь себе відмінно.*

**8**

*Книжка всім знання дає.  
В кожній щось цікаве є.  
То ж по книжці не малюй  
Та не рви її, не псуй.*

**9**

*В нашій школі — учень ти.  
Скрізь дотримуйсь чистоти.  
Слідкувати завжди треба,  
Щоб порядок був у тебе.*

**11**

*Підвіконня, любі діти,  
Не для того, щоб сидіти.  
Там хай квіточки стоять.  
Діти ж поруч постоять.*

**13**

*В школу з книжкою ідіть.  
Зайві ж речі не беріть.  
Важкувато їх носити.  
Про поставу треба дбати.*

**14**

*Наполегливо учися.  
У житті це знадобиться.*

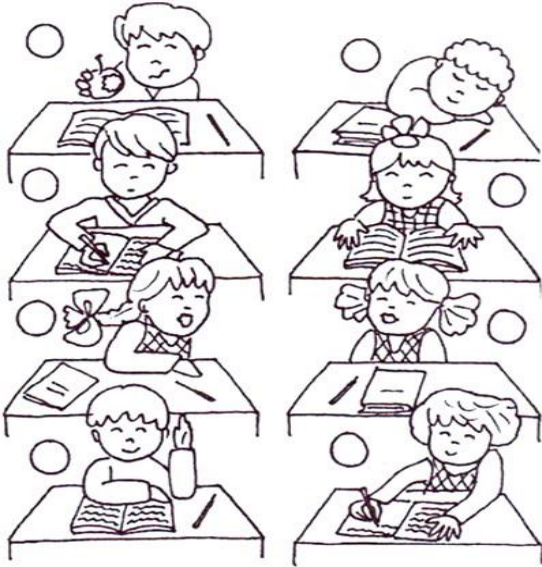


*Вчитись ти прийшов до школи -  
Не забудь про це ніколи!*

Проведіть гру «Так – Ні»

*Учителька роздає кожній групі дітей малюнки із зображенням правил поведінки в школі. Діти повинні розглянути зображене на малюнку, обговорити, чи можна так поводитися в школі, як це зображено на малюнку. Результати обговорення позначити двома кольорами: зелений – можна так поводитися в школі; червоний – не можна так поводитися в школі.*

Приклади малюнків для обговорення:



**3. Перегляд відеоролика про безпеку у школі /класі** (наприклад, [https://www.youtube.com/watch?v=p\\_QRMZzSI00](https://www.youtube.com/watch?v=p_QRMZzSI00) ) для прогнозування наслідків дій та їх впливу на дитину

**4. Сюжетно-рольова гра «Облаштуємо клас» (спільне створення комфорту й оновлення дизайну в класі: поповнення класної бібліотеки, облаштування куточку живої природи, ігрового осередку тощо)**

1. Сформулюйте проблеми, які буде ілюструвати рольова гра:

- *Чи подобається вам наша класна кімната?*
- *Чи комфортно вам в ній перебувати?*
- *Чи є щось таке, що ви хотіли б забрати з нашої кімнати?*
- *А, можливо, навпаки, хотіли б доповнити?*
- *Ми зараз пограємо з вами в гру «Облаштуємо клас»*

2. Розподіліть ролі між учнями («бібліотекарі», «біологи», «зоологи» (якщо в класі є «живий куточок»), «аніматори», «дизайнери» тощо)

3. Визначте завдання для окремих груп:

- *Оглянути осередок, у якому могли б «працювати» представники «вашої» професії.*
- *Визначити, чи все, що є в осередку, забезпечує комфортне і якісне проведення часу в ньому. Якщо ні, то що можна було б змінити?*
- *Запропонуйте іншим учням свого класу зміни, які, на вашу думку, покращать відповідний осередок. Свої ідеї обґрунтуйте.*

4. Подбайте, щоб учні мали достатньо часу на виконання цього завдання та презентацію результатів роботи групи. Спільно обговоріть доцільність та можливості реалізації кожної дитячої ідеї.

5. Підведіть підсумки гри, поставивши запитання учням:

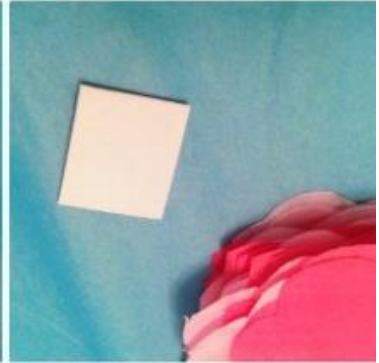
- *Як ви себе почували в своїй ролі?*
- *Що сподобалось під час гри, а що – ні?*
- *Як цей досвід може вплинути на ваше подальше життя?*

**5. Виготовлення композиції «Спільний букет» із фотографіями учнів для ідентифікації тих дітей, які присутні у класі**

Запропонуйте кожному учневі виготовити свою квітку на стеблі (див.: Технологічні картки можливих виробів). Попросіть учнів прикріпити до серединки квітки свою фотографію. Нехай кожна дитина покладе квітку у вазу. Це буде символ класної спільноти. Розкажіть дітям, що відсьогодні ця квітка символізуватиме присутність учня / учениці на уроках цього дня.







## **6. Рефлексія**

Запропонуйте цікаву класну традицію – коли дитина зайшла до класу, вона ставить квітку у спільну вазу, після закінчення уроків діти забирають свої квіточки і кладуть на парту. Поясніть, що так Ви, як учителька, глянувши на вазу, краще буде знати, хто присутній у класі. Підсумуйте, що квітка символізує дитину (діти – наші квіти). Запитайте в учнів, а що, на їхню думку, мав би символізувати букет квітів?

## Як нам стати класною спільнотою?

№ з/п	Види навчальної діяльності	Очікувані результати на кінець дня	Індекс конкретного очікуваного результату
1	Ранкова зустріч «Що таке спільнота?»	<p>З увагою сприймає усні репліки вчителя і однокласників і доречно реагує на усну інформацію в діалозі</p> <p>Уживає форму кличного відмінка іменника для звертання по імені до іншої особи, уживає ввічливі слова</p> <p>Уважно вислуховує думку співрозмовника, висловлює свій погляд, шануючи гідність іншого</p> <p>Визначає з однокласниками важливість спільноти класу і пояснює свою думку</p>	<p>2МОВ1.1-1</p> <p>2МОВ1.8 -2</p> <p>2 ГЮ 7.2-3</p> <p>2ГЮ 5.1 – 1</p>
2	Групова пантоміма-загадка «Наші спільні вподобання» (діти об'єднуються в групи за вподобаннями («читачі», «музиканти», «художники», «спортсмени», «водії» тощо)	<p>Імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести), рухами</p> <p>Підтримує і приймає інших</p> <p>Об'єднується з іншими дітьми у групу для виконання навчального завдання</p> <p>Лічить за правилами лічби об'єкти навколишнього світу(розташовані послідовно, по колу, хаотично)</p> <p>Використовує зібрані дані для спілкування щодо досліджуваної проблеми</p>	<p>2 МОВ 1.7-5</p> <p>2 МИО 1.2 – 3</p> <p>2 СЗО 1.2 – 2</p> <p>2 СЗО 4.4 – 6</p> <p>2 МАО 3.1 – 1</p> <p>2 МАО 1.1 – 2</p>
3	Обговорення проблеми «Краще змагатися чи співпрацювати в спільноті?» з використанням ситуаційної вправи	<p>Формулює власну думку та захищає її</p> <p>Описує узвичаєні правила життя класу, пояснює їх значення для себе</p> <p>Описує й обмірковує свої права і обов'язки в класі</p> <p>Встановлює дружні стосунки з дітьми своєї та іншої статі</p> <p>Пояснює правила моральної поведінки вдома, у школі</p>	<p>2 МОВ 1.6-4</p> <p>2 ГЮ 7.1-2</p> <p>2 ГЮ 7.1-3</p> <p>2 СЗО 1.4-1</p> <p>2 СЗО 1.4-3</p>
4	Змагання «Веселі старти» між двома командами. Рефлексія щодо змагань	<p>Бере участь у колективному виконанні творчого задуму (створення емблеми класу)</p> <p>Бере участь в естафетах, рухливих іграх</p> <p>Уживає у мовленні кількісні і порядкові числівники при встановленні порядкового номера об'єкта відносно іншого</p> <p>Співпрацює й досягає спільних командних цілей під час естафет, рухливих ігор</p> <p>Здійснює вимірювання, використовуючи нестандартні мірки різного роду (стрічка, сірникова коробка тощо).</p> <p>Ділиться своїми почуттями та емоціями від</p>	<p>2 МИО 1.3 – 2</p> <p>2 ФЮ 1.3 – 1</p> <p>2 МАО 3.1 – 3</p> <p>2 ФЮ 3.1 – 3</p> <p>2 МАО 3.2 – 1</p> <p>2 МОВ1.8-1</p>

		прослуханого, побаченого та створеного. Діє відповідно до узгоджених правил. Уміє програвати, програючи, <i>тисне руку</i> супротивникові та <i>дякує</i> за гру	2 ФІО 3.3-2 2 ФІО 3.3-3
5.	Розучування пісні «Будуймо спільноту». Рефлексія щодо проблемного запитання	Співає пісні	2 МИО 3.2-1

## Як нам стати класною спільнотою?

(навчальні матеріали)

### 1. Ранкова зустріч. Вітання

1. Для створення приємного настрою пограйте з дітьми в цю гру:

В цьому класі друзі всі: (плеснути в долоні тричі)  
Я і ти, і ми, і ви. (плеснути в долоні тричі)  
Добрий день, тому, хто зліва. (поворот наліво)  
Добрий день, тому, хто справа. (поворот направо)  
Ми – одна сім'я. (розвести руки, показати на всіх)

В цьому класі друзі всі: (три клацання пальцями)  
Я і ти, і ми, і ви. (три клацання пальцями)  
Не лякайся, той, хто зліва. (торкнутися плеча сусіда зліва)  
Не лякайся, той, хто справа. (торкнутися плеча сусіда справа)  
Ми – одна сім'я. (розвести руки, показати на всіх)

В цьому класі друзі всі: (три плескання по грудях)  
Я і ти, і ми, і ви. (три плескання по грудях)  
Пожалій того, хто зліва. (погладити по голові сусіда зліва)  
Пожалій того, хто справа. (погладити по голові сусіда справа)  
Ми – одна сім'я. (розвести руки, показати на всіх)

В цьому класі друзі всі: (три плескання по колінах)  
Я і ти, і ми, і ви. (три плескання по колінах)  
Помирися з тим, хто зліва. (взяти за руку сусіда зліва)  
Помирися з тим, хто справа. (взяти за руку сусіда справа)  
Ми – одна сім'я. (розвести руки, показати на всіх)

В цьому класі друзі всі: (три притопи ногами)  
Я і ти, і ми, і ви. (три притопи ногами)  
Усміхнись тому, хто зліва. (усміхнутися сусідові зліва)  
Усміхнись тому, хто справа. (усміхнутися сусідові справа)  
Ми – одна сім'я. (розвести руки, показати на всіх)

В цьому класі друзі всі: (плеснути в долоні три рази)  
Я і ти, і ми, і ви. (плеснути в долоні три рази)  
Любі гості, вчителі,  
Вас вітаєм щиро всі. (повернутися до гостей уроку, вчителів)  
Ми – одна сім'я

2. Спільно з дітьми з'ясуйте значення слова «спільнота»:

- Що таке спільнота? (це означає, що в нас має бути щось спільне – завдання, які ми виконуємо, вчителька, друзі, спільна класна кімната тощо).
- Чи можна наш клас назвати спільнотою?
- Чому ви так думаєте?



3. Поясніть, що класна спільнота – це не лише спільнота нашого класу, а ще й гарна, весела спільнота. Покажіть жестом, яку «класну» (чудову) спільноту ми разом творитимемо.

**2. Групова пантоміма-загадка «Наші спільні вподобання»** (може стати продовженням ранкової зустрічі)

1. Запропонуйте дітям стати в коло. Нехай кожна дитина по черзі називає своє ім'я і жестами, мімікою зображає улюблене заняття (малювання, плавання, читання, гра на музичному інструменті, мандри тощо).
2. Попросіть дітей об'єднатися у групи за улюбленими заняттями.
3. Дайте завдання у групі полічити кількість дітей.
4. Зробіть висновок, що ми різні, маємо свої вподобання, але творимо спільноту, і від нашого розмаїття спільнота сильніша.

**3. Обговорення проблеми «Краще змагатися чи співпрацювати в спільноті?»**

Сформулюйте перед учнями проблему і запропонуйте обговорити її в малих групах, сидячи за столами.

Перед цим розкажіть, що у кожній спільноті є дух змагання – хтось хоче виготовити кращу саморобку, знайти цікавішу інформацію чи заспівати краще пісню. Бути кращим за інших – природно. Однак дуже часто прагнення бути кращим затьмарює дух спільноти, вносить сварки і непорозуміння.

Наведіть приклад дівчинки Тетянки, щоб полегшити учням завдання.

*Тетянка прийшла до школи на тиждень пізніше за своїх однокласників. Вона разом із батьками була на морі, тому пропустила перше вересня і знайомство з класом. Її батьки були певні, що Тетянка все наздожене, адже вона було дуже розумною дівчинкою.*

*Тетянка завжди хотіла бути найкращою – ходити у найкращій сукенці, мати найкращий ранець, носити найкращі заколки. Дуже часто так воно і було – вона вирізнялася модним і яскравим одягом, чудовою зачіскою. Однак коли Оленка прийшла до класу, то зрозуміла, що тут не звертають уваги на її яскраві речі. Бо діти працюють у групах і цінують не марку мобільного телефона, а вміння товаришувати, допомагати, жартувати, спільно розв'язувати завдання. Тетянці було сумно, що перші дні ніхто не зважав на її красивий одяг. Тому на перервах вона стояла, втупившись у телефон і заздрісно дивлячись, як бавляться у навучка її однокласники. Аж одного разу до Тетянки підійшов Сергійко, запросив до гурту і показав, як бавитися. Виявилось, що всі однокласники Тетянки – дуже веселі, вони радо допомогли Тетянці позбутися невпевності і навчитися правил гри. І вже за кілька хвилин діти бавилися разом.*

*Цього дня Тетянка, ідучи щасливою додому, задумалася про таке: що краще – змагатися чи співпрацювати у спільноті? І дала собі чітку відповідь...*

Запитайте в дітей, як відповіла Тетянка на своє запитання і як би відповіла кожна група.

Зробіть висновок, що у спільноті краще не змагатися, а співпрацювати, тоді результат буде вагомим.

**4. Змагання «Веселі старти» між двома командами одного класу**

1. Завдання цієї вправи – не лише сприяти зміцненню здоров'я учнів, дати можливість дітям випробувати себе в різних соціальних ролях, а й інтегрувати дітей у велику «класну»

спільноту. Про це обов'язково скажіть дітям перед змаганнями і застережіть, що бавитися будемо щоразу у різних (динамічних командах), щоб максимально пізнати один одного.

2. Ще раз нагадайте, що для нашої безпеки треба бути дуже уважним і дотримуватися правил гри.

*Місце проведення:* спортивна зала.

*Інвентар:* свисток; стійки; баскетбольні та набивні м'ячі; одноразові стаканчики; гімнастичні палиці; обручі; мішки; кубики.

*Умови проведення:* у змаганнях беруть участь змішані динамічні команди учнів 1-го класу.

*Орієнтовний перелік можливих видів змагань:*

### *СТРИБКИ КЕНГУРУ (естафета між двома командами)*

*Потрібно пробігти, а точніше проплигати певну відстань, затиснувши між колінами тенісний м'яч або сірникову коробку. Якщо м'яч або коробка падає на землю, «кенгуру» піднімає його, знову затискає колінами і продовжує біг. Перемагає та команда, що показала найкращий час.*

### *ПОДОРОЖ СТЕЖИНКАМИ*

*Кольоровою крейдою на асфальті намалюйте кілька "стежок" різного кольору, що переплітаються. Гравці, вибравши свою "стежку", намагаються якнайшвидше дійти, дібратися до кінця шляху. Хто першим опиниться біля мети – переможець.*

### *«БАБА-ЯГА» (естафетна гра)*

*Використайте просте відро як ступу, додайте мітлу – швабру, і реквізит для «Баби-Яги» готовий. Учасник встає однією ногою у відро, інша залишається на землі. Однією рукою він тримає відро за ручку, а в іншій руці – швабру чи мітлу. Так необхідно пройти всю дистанцію і передати ступу і мітлу наступному учасникові.*

### *ЗОЛОТИЙ КЛЮЧИК*

*Учасникам гри доведеться зобразити шахраїв із казки "Золотий ключик". Запросить до гри дві пари. У кожній парі буде «Лисиця Аліса» і «Кіт Базилю». Той, хто Лисиця, згинає в коліні одну ногу і, притримуючи її рукою, разом з Котом, у якого зав'язані очі, обнявшись, долають задану дистанцію. Пара, що "дошкандибала" першою, отримує "золотий ключик" – приз.*

### *МИ ВСІ ДРУЖНІ ДІТИ*

*Учасникам гри запропонуйте якомога довше пострибати з качалкою (між ногами, у руках), розбившись на пари, трійки, четвірки гравців.*

### *МІСЯЧНИЙ М'ЯЧ*

*Чудова гра для однієї команди, яка розвиває координацію, швидку реакцію і товариськуність. Для гри використовуйте добре надутий пляжний м'яч. Завдання команди - протримати м'яч у повітрі якомога довше (зрозуміло, б'ючи по ньому), не дати йому впасти на землю. Перемагає команда, яка протримає м'яч у повітрі довше за іншу.*

### *«ТУНЕЛЬ»*

*Гравці діляться на дві команди і шикуються в колони по два, взявшись за руки, одна колона*

паралельно до іншої. За Вашим сигналом діти, що стоять в колонах останніми, біжать вперед під піднятими руками гравців і встають попереду своєї колони, піднявши руки вгору. Це є сигналом для задніх, і вони виконують те ж, що і попередня пара. Виграє команда, гравці якої першими закінчать пробіжку.

### **ЗАЙЦІ І МОРЖІ**

Дві команди розташовуються на особистих лініях майданчика обличчям один до одного. Посередині майданчика накресліть лінію. Гравці присідають і беруться руками за щиколотки. За сигналом усі одночасно починають просуватися вперед, одна команда назустріч іншій. Руки не можна відривати від щиколоток. Дійшовши до лінії, гравці повертаються назад до своєї лінії стрибками (як зайці). Капітан команди, коли останній гравець перетнув лінію майданчика, голосно оголошує: "Всі вдома!" Перемагає команда, всі гравці якої швидше прийдуть до фінішу.

### **З КУПИНИ НА КУПИНУ**

Гравці діляться на кілька команд і шикуються в колони по одному близько до стартової лінії. Перед кожною колоною від стартової до фінішної лінії (10 - 15м) накресліть 10-12 кругів (купин) діаметром 25-30 см. На Вашу команду гравці, які стоять першими, починають стрибати з купини на купину, а досягнувши фінішної лінії, повертаються назад бігом. Хто прибіг першим, тій команді даємо бал. Гру проводимо кілька разів і на закінчення підраховуємо, хто персонально набрав більшу кількість балів і яка команда за кількістю вигравшів стала першою.

### **ДО СВОЇХ ПРАПОРЦІВ**

Об'єднайте дітей у команди. Всім командам дати предмет різного кольору. За сигналом всі танцюють під музику. Музика закінчується – усі зупиняються і заплющують очі. Капітани підходять до вчителя, а той шепоче, як їм встати. Далі вмикаємо музику, всі розплющують очі і шукають капітана з предметом свого кольору. Варіанти: якщо капітан піднімає предмет вгору однією рукою, то команда шикуються в колону, якщо в бік – у шеренгу, якщо обидві руки вгору – у коло.

### **БІГ З ОБРУЧАМИ**

На лінії старту перед кожною командою лежить обруч. За сигналом усі учасники стають в обруч і, піднявши його на висоту пояса, у цьому положенні біжать до прапорця (10-15 м), огинають його і повертаються назад.

Виграє команда, яка повернеться до лінії старту першою, зберігши положення обруча на висоті пояса.

### **ПЕРЕНЕСЕННЯ ВАНТАЖУ НА ГОЛОВІ**

На лінії старту капітан кладе на голову мішечок з піском. Рухаючись швидким кроком, він повинен, не торкаючись до мішечка, перетнути лінію фінішу, зняти з голови мішечок і бігти до команди. Торкаючись рукою наступного гравця, він передає естафету, а сам йде в кінець колони.

### **ХТО ШВИДШЕ**

Перед кожною командою кладуть 2 обручі на 3 м один від одного. За сигналом ведучого капітани біжать до першого обруча, беруть його руками, через голову протягують його і

залишають на місці. Це ж саме вони роблять із другим обручем. Потім біжать назад. Торкаючись рукою наступного гравця, вони передають естафет, а самі йдуть в кінець колони.

Перемога присуджується команді, яка найшвидше і без помилок закінчить завдання.

### САДЖАННЯ ОВОЧІВ

Гравець, що стоїть попереду, є капітаном. Він тримає в руках мішечок із картоплею та цибулею (можна використовувати кубики, кеглі). На фінішній смузі – коло для кожної команди. За сигналом ведучого капітани команд біжать до своїх кіл і "садять" картоплю та цибулю – по одному овочу в кожне коло. Потім перші учасники повертаються до своїх команд і передають мішечки наступним гравцям. Гравці, взявши мішечки, біжать збирати картоплю і цибулю і т. д.

Правила: Гравці не виходять за лінію старту без мішечка. Якщо овочі впали, їх слід підняти й тільки після цього можна бігти.

### БІГ ІЗ НАДУВНИМИ КУЛЬКАМИ

Капітани команд отримують по столовій ложці. На ложку покладіть надуту кульку. Учасники повинні донести кульку до стіни і повернутися назад. Прийшовши на старт, вони передають естафету наступному гравцеві.

Якщо кулька впала з ложки, її треба підняти і продовжити естафету. Не можна притримувати кульку рукою. За це нараховуються штрафні бали.

### КАНАТОХОДЕЦЬ

Кожен учасник естафети повинен пройти по накресленій на підлозі лінії. Не можна заступати з неї на підлогу. Для рівноваги можна користуватися руками. Перший гравець, пройшовши етап, передає естафету наступному гравцеві.

### БІГ У МІШКАХ (ПО ОДНОМУ)

Перші учасники команд надягають мішки на ноги і біжать 3 - 5 м. Добігши до стільця, знімають мішок, кладуть його на стілець і повертаються до своїх команд. Підбігши до наступних гравців, вони торкаються їх рукою і ті біжать до стільця, надягають мішки і повертаються в них ... Естафета продовжується доти, поки останній гравець не закінчить змагання.

### ВЛУЧ У ЦІЛЬ

Кожен учасник команди кидає м'яч у баскетбольний кошик з відстані 3-х метрів. За кожне попадання нараховуємо 1 бал. Перемагає команда, що набрала найбільшу кількість балів.

### ЗБЕРЕЖЕМО КУЛЬКУ

Трьом учасникам від кожної команди прив'язують до правої ноги надувну кульку. Вони повинні протриматися з нею і постаратися пробити кульку свого суперника. Виграє команда, чий гравець залишився з кулькою на нозі.

### ЕСТАФЕТА "СТРИБКИ НА ОДНІЙ НОЗІ "

Завдання для команд - прострибати на одній нозі до стіни і бігом повернутися назад.

### ЕСТАФЕТА зі скакалкою

Доскакати на скакалці до стіни і бігом повернутися назад.

*ЕСТАФЕТА з тенісним м'ячиком*

*На ложці лежить тенісний м'ячик. Його треба донести до стіни і повернутися назад.*

*ЕСТАФЕТА з обручем*

*1 варіант. Перший гравець котить обруч попереду себе до стіни, повертається назад бігом, несучи обруч так, щоб він не торкався підлоги, і передає обруч наступному гравцеві.*

*2 варіант. Перший гравець залазить в обруч, біжить до протилежної стіни і назад. Потім захоплює обручем другого гравця, вони разом біжать до стіни і повертаються назад за третім гравцем і т. д.*

*КОНКУРС «ОДЯГНИ КАПІТАНА»*

*Інвентар: светри; чоботи; куртки; шапки; шарфи; рукавиці.*

*За сигналом ведучого перший учасник біжить до капітана, одягає на нього одну річ і повертається до команди, плескає в долоні і таким чином передає естафету наступному гравцеві. Перемагає команда, яка швидше та охайніше одягне свого капітана.*

### 3. Рефлексія щодо змагань

Після закінчення «Веселих стартів» ще раз підкресліть кілька цінних речей, які дали нам змагання: ми навчилися дотримуватися правил, бо так бавитися безпечно, ми побачили, що кожен із нас може вигравати (і це приємно), а може і програвати (це трохи сумно). Але людина вважається сильною не тоді, коли вміє вигравати, а тоді коли з честю вміє програвати. Тому дуже важливо після змагань привітати переможців (поплескати для них), потиснути один одному руки і подякувати за гру тим, хто зазнав поразки (їм теж належаться оплекси).

### 5. Розучування пісні «Будуймо спільноту». Рефлексія стосовно проблемного запитання

1. Під час виконання цієї пісні варто стояти в колі й під час співу кожного куплету виконувати певні рухи: під час виконання першого куплету при слові «Я» показуємо на себе, другий куплет – при слові «ти» показуємо на друга, що поруч, третій і четвертий куплети – при слові «він» та «вона» показуємо на того, хто навпроти, п'ятий куплет – при слові «ми» показуємо на всіх нас, розводячи руки, шостий куплет, співаючи про Ісуса<sup>3</sup>, підводимо голови до неба, сьомий куплет – малюємо руками серце при слові «любов».

2. Після виконання цієї пісні запитайте у дітей, чи сьогоднішній день допоміг їм стати класною спільнотою?

***Пісня « Будуймо спільноту»***

*Це я, це я будую спільноту, (3)*

*Будую спільноту.*

*Через гори-доли, через океан,*

*Йдімо в усі краї, творім спільноту.*

*Це ти, це ти, будуєш спільноту, (3)*

*Будуєш спільноту.*

---

<sup>3</sup> Кажуть, що куплету з пісні не викинеш, однак цей куплет пісні варто співати тільки тоді, коли Ви впевнені, що всі діти Вашого класу та їхні батьки – християни.

*Через гори-доли, через океан,  
Йдімо в усі краї, творім спільноту.*

*Це він, це він, будує спільноту, (3)  
Будує спільноту.*

*Через гори-доли, через океан,  
Йдімо в усі краї, творім спільноту.*

*Вона, вона, будує спільноту, (3)  
Будує спільноту.*

*Через гори-доли, через океан,  
Йдімо в усі краї, творім спільноту.*

*Це ми, це ми, будуєм спільноту, (3)  
Будуєм спільноту.*

*Через гори-доли, через океан,  
Йдімо в усі краї, творім спільноту.*

*Ісус, Ісус, будує спільноту, (3)  
Будує спільноту.*

*Через гори-доли, через океан,  
Йдімо в усі краї, творім спільноту.*

*Любов, любов, будує спільноту, (3)  
Будує спільноту.*

*Через гори-доли, через океан,  
Йдімо в усі краї, творім спільноту.*

## Чого ми можемо досягнути спільно?

№ з/п	Види навчальної діяльності	Очікувані результати на кінець дня	Індекс конкретного очікуваного результату
1	Ранкова зустріч. Гра «Добери словечко»	<p>З увагою сприймає усні репліки вчителя і однокласників і доречно реагує на усну інформацію в діалозі</p> <p>Уживає форму кличного відмінка іменника для звертання по імені до іншої особи, уживає ввічливі слова</p> <p>Уважно вислуховує думку співрозмовника, висловлює свій погляд, шануючи гідність іншого</p> <p>Грає в ігри з римою</p>	<p>2МОВ1.1-1</p> <p>2МОВ1.8 -2</p> <p>2 ГЮ 7.2-3</p> <p>2 МОВ 4.2 – 1</p>
2	Бесіда за змістом сюжетних малюнків/ фотографій «Дружня допомога»	<p>Уважно сприймає малюнки та називає зображених на них учасників спілкування, їхні дії та ознаки дій; робить висновок про настрій, емоції учасників спілкування, використовуючи відповідні слова-назви ознак предметів</p> <p>Встановлює відношення порядку розміщення об'єктів на площині та в просторі (лівіше, правіше, вище, нижче тощо), використовуючи математичну мову</p> <p>Пояснює, що кожен вчинок має наслідки, спираючись на героїв сюжетних малюнків</p>	<p>2МОВ 1.4 – 4</p> <p>2МАО 4.1 – 1</p> <p>2СЗО 2.2 – 11</p>
3	Сюжетно-рольова гра «На концерті» (ролі: виконавці, конферансьє, глядачі)	<p>Бере на себе роль у сюжетно-рольовій грі</p> <p>Виконує твори мистецтва (співає, малює, танцює, декламує тощо), які подобаються;</p> <p>Обговорює сюжетно-рольову гру, у якій брав/ -ла участь (як відбувалася гра?, чи отримали задоволення від гри? якщо ні, то що цьому перешкодило)</p>	<p>2 МОВ 1.7 – 3</p> <p>2 МИО 3.3-4</p> <p>2 МОВ 2.1-1</p>
4	Обговорення проблем класу та варіантів їх розв'язання (робота в групах)	<p>З увагою сприймає усні репліки вчителя і однокласників і доречно реагує на усну інформацію в діалозі</p> <p>Обговорює проблеми класу, які його /її турбують, обирає один із варіантів їх розв'язання</p>	<p>2МОВ1.1-1</p> <p>2ГЮ 8.2 - 1</p>
5	Підведення підсумків тижня. Спільне виконання пісні	<p>Уважно вислуховує думку співрозмовника, висловлює свій погляд, шануючи гідність іншого</p> <p>Співає дитячу пісню</p>	<p>2ГЮ 7.2-3</p> <p>2МИО 1.1 – 1</p>

## **Чого ми можемо досягнути спільно? (навчальні матеріали)**

### **1. Ранкова зустріч. Гра «Добери словечко»**

#### **Вітання**

Доброго ранку – сонце привітне!  
Доброго ранку – небо блакитне!  
Доброго ранку – в небі пташки!  
Доброго ранку – зелені дубки!  
Доброго ранку – люди привітні!  
Я всім бажаю щоб посмішки квітли!

#### **Гра «Добери словечко», ігри на творення слів – назв предметів.**

Гру проведіть у колі. Ведучий, що стоїть у центрі кола, кидає м'яч учневі й називає слово, наприклад, «парта», а у відповідь має отримати м'яч із дібраною римою: наприклад, «карта»  
Аналогічно, на творення слів – назв предметів (у колі «ланцюжком» один одному: наприклад, один учень називає слово «коридор», а інший «паркет» (усі слова мають бути на тему навчального приладдя та безпеки в школі, наприклад: спортзал, їдальня, двері, бібліотека, портфель, вікно, туалет, сходи, перила, ножиці, лінійка).

### **2. Бесіда за змістом сюжетних малюнків/ фотографій «Дружня допомога»**

Запитайте в дітей про таке:

Ми доводилося вам коли-небудь допомагати іншому?

Чи очікували ви чогось взамін від цієї допомоги?

Що можна назвати дружньою допомогою?

Для відповіді на останнє запитання попросіть учнів переглянути малюнки, подані нижче:









### 3. Сюжетно-рольова гра «На концерті»

Слухання дітьми вірша Олени Лози «Вечірній концерт». Бесіда за змістом вірша для з'ясування значення слова «концерт»

*Лиш засяють в небі зорі,  
Вийде місяць - диригент,  
У густій траві, шовковій,  
Починається концерт.  
В запаших листочках м'яти,  
Біля самої землі  
Грають місячну сонату  
Віртуози-скрипалі.  
Міцно лапками тримають  
Скрипочки свої малі.  
Місяць світить, зорі сяють.  
Грають диво-скрипалі...*

Запитайте в учнів про таке:

- А хто із вас був на концерті?
- Чи знаєте ви, як називають людину, яка виступає на концерті?
- А як називають людину, яка веде концерт?
- А як називають людей, які прийшли подивитися на виступ виконавців?

*Проведення сюжетно-рольової гри «На концерті»*

1. Розподіліть ролі між учнями класу («виконавці», «конферансьє», «глядачі»)
2. Дайте час на підготовку «виконавців» до виступу
3. Проведіть «концерт»
4. Підведіть підсумки гри:

*Як себе почували в своїй ролі виконавці? Глядачі? Конферансьє?*

*Що сподобалось під час гри, а що – ні?*

*Чи можна було зробити наш концерт ще кращим? Як саме?*

#### **4. Обговорення проблем класу та варіантів їх розв'язання (робота в групах)**

Учні разом з учителькою обговорюють проблеми класу, які їх турбують (можна записати їх на великому аркуші паперу). Деякі з цих проблем діти змогли назвати, аналізуючи проведення концерту (див. попередній вид діяльності)

Діти об'єднуються у групи залежно від бажання вирішувати ту чи іншу проблему та обговорюють свої варіанти вирішення окресленої проблеми. Презентують результати свого обговорення аудиторії.

Учителька разом з учнями підводить підсумок учнівського обговорення.

#### **5. Підведення підсумків тижня. Спільне виконання пісні**

- Учителька роздає кожній групі учнів аркуш формату А-3 і просить зобразити / написати на ньому те, що їм запам'яталося за цей навчальний тиждень.
- Учні виконують на вибір ту дитячу пісню, яку вивчили цього тижня.